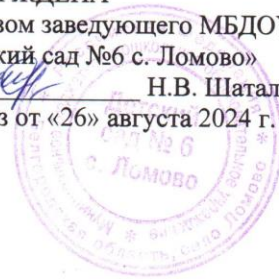


ПРИНЯТА  
на заседании  
Педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад №6 с. Ломово»  
Протокол от «19» августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего МБДОУ  
«Детский сад №6 с. Ломово»  
Н.В. Шаталовой  
Приказ от «26» августа 2024 г. №28



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА для средней группы 2024 – 2025 учебный год**

**«Детский сад №6 села Ломово Корочанского района Белгородской области»**

**Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) **и федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Разработала воспитатель:  
Курганская И.В.

**Ломово, 2024 г.**

## Содержание

|            |   |            |
|------------|---|------------|
| <b>1.</b>  | <b>Целевой раздел Программы</b>   | <b>3</b>   |
| 1.1.       | Пояснительная записка   | 3          |
| 1.2.       | Цели и задачи реализации Программы  | 5          |
| 1.3.       | Принципы и подходы к формированию Программы   | 7          |
| 1.4.       | Характеристики значимые для разработки и реализации Программы                       | 8          |
|            | Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста                     | 9          |
| 1.5.       | Планируемые результаты освоения Программы   | 13         |
| 1.5.1.     | Обязательная часть  | 10         |
| 1.5.2.     | Часть, формируемая участниками образовательного процесса                            | 23         |
| 1.6.       | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов                       | 26         |
| <b>2.</b>  | <b>Содержательный раздел Программы</b>  | <b>28</b>  |
| 2.1.       | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям | 28         |
| 2.1.1.     | Обязательная часть  | 29         |
| 2.1.2.     | Часть, формируемая участниками образовательного процесса                            | 46         |
| 2.2.       | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы                  | 52         |
| 2.3.       | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик          | 55         |
| 2.4.       | Способы и направления поддержки детской инициативы                                  | 61         |
| 2.5.       | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся         | 55         |
| 2.6.       | Рабочая программа воспитания  | 71         |
| 2.6.1.     | Целевой раздел Программы воспитания   | 74         |
| 2.6.2.     | Содержательный раздел Программы воспитания  | 77         |
| 2.6.3.     | Организационный раздел Программы воспитания   | 87         |
| <b>3.</b>  | <b>Организационный раздел Программы</b>   | <b>88</b>  |
| 3.1.       | Психолого-педагогические условия реализации Программы                               | 88         |
| 3.2.       | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды                | 90         |
| 3.3.       | Режим и распорядок дня в ДОО  | 103        |
| 3.4.       | Расписание организованной образовательной деятельности                              | 114        |
| 3.6.       | Календарный план воспитания   | 120        |
| 3.7.       | Кадровые условия реализации Программы   | 125        |
| 3.8.       | Методическое обеспечение реализации программы                                       | 130        |
| 3.9.       | Материально-техническое обеспечение образовательной Программы                       | 134        |
| 4.         | Приложения  | 139        |
| <b>4.1</b> | <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>   | <b>139</b> |
| 4.2        | «Познавательное развитие»   | 159        |
| 4.3        | «Речевое развитие»  | 175        |
| 4.4        | «Художественно-эстетическое развитие»   | 184        |
| 4.5        | «Физическое развитие»   | 207        |

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №6 с. Ломово» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

Устав МБДОУ «Детский сад №6 с. Ломово»;

Программа развития МБДОУ «Детский сад №6 с. Ломово».

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, развитие основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

1. «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошина;
2. «Здравствуй, мир Белогорья!» Л.В.Серых Г.А. Репринцева
3. «Мир Белогорья, я и мои друзья», Л.Н.Волошина, Л.В.Серых
4. «По речевым тропинкам Белогорья», Л.В.Серых, М.В.Панькова
5. «Цветной мир Белогорья», Л.В.Серых, Н.В.Косова, Н.В.Яковлева
6. «Лента профессий» на основе парциальной игровой развивающей программы «Мир профессий» В. П. Кондрашова
7. «Экономическое воспитание дошкольников: развитие предпосылок финансовой грамотности» разработана на основе авторской программы А.Д. Шатовой.

Объем обязательной части Программы не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой: рабочая программа воспитания,

режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,  
учебный план<sup>1</sup>,  
календарный учебный график<sup>2</sup>,  
календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

способов поддержки детской инициативы;

особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

материально-техническое обеспечение Программы;

обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

## **1.2. Цели и задачи Программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития,

---

<sup>1</sup> Часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

<sup>2</sup> Там же

необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>3</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на развитие общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, развитие предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

развитие общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности,

---

<sup>3</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

самостоятельности и ответственности, развитие предпосылок учебной деятельности;

развитие социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Федеральная программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО: полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>4</sup> (далее вместе – взрослые);

признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество ДОО с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

развитие познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и

<sup>4</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

планируемые результаты освоения Программы).

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;

социальный заказ родителей (законных представителей);

детский контингент;

кадровый состав педагогических работников;

культурно-образовательные особенности МБДОУ «Детский сад №6 с. Ломово»;

климатические особенности;

взаимодействие с социумом.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

Национально-культурные особенности:

Этнический состав воспитанников – русские, но есть дети, переехавшие с родителями из Украины. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях села. В ДОУ большое внимание уделяется знакомству с национально-культурными особенностями Белгородчины. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: (сентябрь-май);

2. летний период: (июнь-август).

Социально-демографические особенности: средняя группа детей от 4-х до 5 лет

#### **1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного**



## возраста

### Средняя группа (пятый год жизни)

#### Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастают специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастают объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связанная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование

последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **1.5.2 Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана коллективом педагогов дошкольного учреждения, по запросу родителей (законных представителей) воспитанников. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

**1. «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошина, - Воронеж: Издат-Черноземье. - 2017. -52с.**

**Цель программы:** обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

#### **Задачи программы:**

- развитие устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;

- содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;

- воспитание положительных морально-волевых качеств; - развитие культуры здоровья.

**2. «Здравствуй, мир Белогорья!» Л.В.Серых Г.А. Репринцева.** -Воронеж: Издат-Черноземье. - 2017. -52с.

**Цель программы:** обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи программы:**

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;

- развитие представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;

- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;

- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;

- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

**3. «По речевым тропинкам Белогорья», Л.В.Серых, М.В.Панькова.** -Воронеж: Издат-Черноземье. - 2017. -52с.

**Цель программы:** обеспечение речевого развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи программы:**

- речевое развитие дошкольников на основе социокультурных традиций Белгородской области; - развитие представлений о фольклоре, литературных ценностях и традициях России и Белгородской области;

- развитие коммуникативной культуры дошкольников в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности;

- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие коммуникативные формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;

- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

**4. «Мир Белогорья, я и мои друзья», Л.Н.Волошина, Л.В.Серых.** Воронеж: Издат-Черноземье. - 2017. -52с.

**Цель программы:** обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей; создание развивающей предметнопространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

### **Задачи программы:**

- развитие уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми);
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

**5. «Цветной мир Белогорья», Л.В.Серых, Н.В.Косова, Н.В.Яковлева.** Воронеж: Издат-Черноземье. - 2017. -52с.

**Цель программы:** обеспечение художественно-эстетического развития детей 3 – 8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

### **Задачи программы:**

- содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации на основе ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного: живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна), мира природы Белогорья;
- способствовать раскрытию разнообразия видов и жанров искусства Белогорья как результата творческой деятельности человека;
- содействовать формированию эстетического и бережного отношения к художественным традициям родного края как отражению жизни своего народа во всем ее многообразии, к окружающей действительности;
- развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс на основе познавательно-исследовательской, проектной деятельности;
- поддерживать стремление детей к знакомству с деятельностью художника, архитектора, народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие-исполнительство-творчество»;
- обогащать художественный опыт детей на основе освоения «языка искусства, культуры» Белогорья;
  - вызывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо своей малой Родины;
  - способствовать формированию общей культуры (зрителя, слушателя и т.д.) личности детей на основе духовных и нравственных ценностей художественной культуры и культуры и искусства Белогорья.

### **6.«Экономическое воспитание дошкольников: развитие предпосылок финансовой грамотности»**

**Цель программы:** помочь детям пяти–семи лет войти в социальноэкономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

**Задачи:** Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);

- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; - осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения; - признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.); - рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации; - применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

## **7. «Лента профессий»наосновепарциальнойигровойразвивающей программы«Мирпрофессий»В.П.Кондрашова**

**Цель:** обобщение знаний о профессиях в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей через «погружение» в реальные практические ситуации.

### **Задачи:**

- расширять представления детей о роли механизации в труде, дома, в машинах и приборах помощниках человека.
- знакомить детей, учитывая местные условия, с некоторыми видами труда в промышленности и транспорте.
- расширять представления о труде людей разных профессий (спасателя, режиссера театра, дирижера, учителя, библиотекаря и др.).
- дать представление о видах производственного труда (шитье, производство продуктов питания, строительство) и обслуживающего труда (медицина, торговля, образование и т. д.), о связи людей различных профессий (машиностроители и фермеры, фермеры и работники пищевой промышленности и т. д.).
- продолжать обогащать содержание игр детей, развивать умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего.
- формировать умение строить новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать индивидуальные творческие замыслы партнерами-сверстниками.
- формировать представление о ценности труда родителей и близких родственников.

## **1.6. Планируемые результаты реализации Программы**

### **1.6.1. Обязательная часть**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-

исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты в младенческом возрасте**

#### **К одному году:**

ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

### **Планируемые результаты в раннем возрасте**

#### **К трем годам:**

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения,

понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

## **Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

### **К четырем годам:**

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре,

выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы



ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К пяти годам:**

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в

совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в

развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **К шести годам:**

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями,

самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов

мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## **1.6.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ.

| Целевые ориентиры на этапе завершения освоения парциальных программ |  |
|---|--|
| «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошина                               | ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр; способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности; ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой; ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия; владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях; проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа.  |
| «Здравствуй, мир Белогорья!» Л.В.Серых Г.А. Репринцева              | ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе; сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и 18 детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях; обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества; обладает начальными знаниями о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей; проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села); владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов; проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов); овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры. Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения |

|   |   |
|---|---|
| <p>«По речевым тропинкам Белогорья», Л.В.Серых, М.В.Паньков</p>     | <p>у ребенка сформированы представления о богатстве лексического состава родного языка (смысловая сторона слова, многозначные слова, синонимы, антонимы и т.д.) и на достаточном уровне развит активный словарь с учетом социокультурных традиций и обычаев родного края; у ребенка развита грамматическая сторона речи с учетом социокультурного языкового контекста; сформированы представления о скороговорках, чистоговорках, прибаутках, приговорках, песенках, потешках Белгородского края; развита диалогическая и монологическая речь, в содержании и форме которых проявляются самостоятельность и творчество дошкольника; сформировано представление о творчестве писателей и поэтов Белогорья, творчестве талантливых детей дошкольного и младшего школьного возраста; проявляет инициативу в общении, коммуникативную культуру во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.</p>   |
| <p>«Мир Белогорья, я и мои друзья», Л.Н.Волошина, Л.В.Серых</p>     | <p>ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе; сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях; овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества; понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта, правила и нормы поведения в них 15 – проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины. Проявляет желание участвовать в праздничных событиях малой Родины и в социальных акциях страны и города (поселка, села); проявляет инициативу и самостоятельность в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми.</p> |
| <p>«Цветной мир Белогорья», Л.В.Серых, Н.В.Косова, Н.В.Яковлева</p> | <p>ребенок владеет начальными знаниями о художественной культуре Белогорья как сфере материального выражения духовных ценностей; сформирован художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать искусство родного края во всем многообразии видов и жанров; способен воспринимать мультикультурную картину современного мира Белгородчины; проявляет интерес к познанию мира через образы и формы изобразительного искусства как части культуры Белгородского края; умеет рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных и культурных традициях Белогорья; проявляет инициативность и самостоятельность в решении художественно-творческих задач в процессе изобразительной деятельности на основе художественных и культурных традиций Белогорья; обладает начальными навыками проектирования индивидуальной и коллективной творческой деятельности; участвует в сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным</p>   |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>интересам (предпочтениям) сверстников; обладает начальными умениями применять средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой (изобразительной) деятельности; обладает начальными навыками самостоятельной работы при выполнении практических художественно-творческих работ</p>  |
| <p>«Экономическое воспитание дошкольников: развитие предпосылок финансовой грамотности» Шатова А.Д, Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л. Давыдова В.Е., Мищенко И.С.</p> | <p>адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии используемой Программой); знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин; знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья; понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии); знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.); знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия; адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении; в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность; любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других; бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.); следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна; с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость; проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.); замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам; объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка; проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях; переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек; сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе; с удовольствием помогают взрослым, об</p> |
| <p>«Лента профессий» на основе парциальной игровой развивающей программы «Мир профессий» В. П. Кондрашова</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеют представления о роли механизации в труде, о машинах и приборах-помощниках человека.</li> <li>- знают, учитывая местные условия, с некоторыми видами труда в промышленности и на транспорте.</li> <li>- имеют представления о труде людей разных профессий (спасателя, режиссера театра, дирижера, учителя, библиотекаря и др.).</li> <li>- имеют представление о видах производственного труда (шитье, производство продуктов питания, строительство) и обслуживающего труда (медицина, торговля, образование и т. д.), о связи людей различных профессий (машиностроители и фермеры, фермеры и работники пищевой промышленности и т. д.).</li> <li>- умение самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего.</li> <li>- умение строить новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать индивидуальные творческие замыслы с партнерами- сверстниками.</li> <li>- имеют представление о ценности труда родителей и близких</li> </ul>   |

## 1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>5</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>6</sup>;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>7</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);  
оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях

<sup>5</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>6</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>7</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей

(выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

в группах дошкольного возраста (два раза в год октябрь-апрель),

в группах раннего возраста (два раза в год октябрь-апрель).

в группах младенческого возраста (два раза в год октябрь-апрель).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах Карты наблюдений детского развития по выстраиванию траектории развития каждого ребенка.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих **принципах**:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного

взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### **2.1.1. Обязательная часть**

#### **2.1.2. Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)**

##### **Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **в сфере социальных отношений:**

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

##### **в сфере трудового воспитания:**

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

##### **в области формирования основ безопасного поведения:**

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве

пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

**В сфере социальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

**В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### **В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного

результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

### **В области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **Познавательное развитие.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.



Содержание образовательной деятельности.

**Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

**Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

**Окружающий мир:**

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

**Природа:**

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы -

цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

### **Речевое развитие.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **Развитие словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### **Звуковая культура речи:**

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### **Связная речь:**

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: развитие умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в

разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### **Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

#### **Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### **Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### **Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### **Связная речь:**

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с

искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

**изобразительная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

**конструктивная деятельность:**

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

**музыкальная деятельность:**

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ

музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### **театрализованная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### **культурно-досуговая деятельность:**

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

#### **Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает

патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

#### **Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже

деревя, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### **Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### **Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### **Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.



### **Конструктивная деятельность.**

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность.**

**Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

**Пение:** педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

**Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в

парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

**Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные

наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **Физическое развитие.**

В области физического основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

### **Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

**ползание, лазанье:** ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями,

по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

**ходьба:** ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

**бег:** бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

**прыжки:** прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

**упражнения в равновесии:** ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в

разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### **Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:** подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

**Ходьба на лыжах:** скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

**Плавание:** погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Развитие основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

### **2.1.3. Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

#### **Образовательная область**

##### **«Социально-коммуникативное развитие»**

Данная область реализуется через технологии, взятые в программах:

**1. «Мир Белогорья, я и мои друзья» Н.В.Волошина, Л.В.Серых**

**2. «Лента профессий» разработана на основе игровой развивающей программы «Мир профессий» В.П.Кондрашова**

**3. «Экономическое воспитание дошкольников: развитие предпосылок финансовой грамотности», Шатова А.Д, Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л. Давыдова В.Е., Мищенко И.С.**

Социально-коммуникативное развитие в соответствии с содержанием программы «Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н.Волошина, Л.В. Серых реализуется в образовательной деятельности и режиме дня дошкольной организации в различных формах:

1. На занятиях по познавательному, художественно-эстетическому, речевому, физическому развитию.

2. В организованной и самостоятельной игровой деятельности (на прогулках во второй половине дня).

3. Формам досуговой деятельности (праздниках, развлечениях).

4. Совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей.

Следуя ведущей идее программы, основной формой и методом осуществления социально-коммуникативного развития является игра. Игровые технологии в современном дошкольном образовании рассматриваются как способ формирования ключевых компетентностей дошкольников, а именно: социальной, коммуникативной, информационной.

Использование игровых технологий обеспечивает максимальное эмоциональное вовлечение участников в события, допуская возможность вернуть ход и попробовать другую стратегию, создает оптимальные условия для развития предусмотрительности, гибкости мышления и целеустремленности.

Создание образовательных технологий – вопрос совершенно новый в дидактике дошкольного обучения. Поскольку дошкольный возраст обладает своей спецификой в области ведущей деятельности ребенка, встает вопрос о разработке особого вида образовательных технологий – игровых, гармонично сочетающихся с ведущим (игровым) видом деятельности дошкольника. Важно понять, что представляют собой игровые технологии, как их использовать в образовательной деятельности. правильно сконструировать и описать. Ценность игровых

технологий заключается в стимулировании практических навыков, развитии воображения и интуиции ребёнка.

**Парциальная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: развитие предпосылок финансовой грамотности», Шатова А.Д, Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л. Давыдова В.Е., Мищенко И.С.**

Предлагаемая Программа в работе с детьми требует осторожности, разумной меры. Неслучайно ее ведущие принципы — учет возрастных и индивидуальных психических особенностей старших дошкольников, их интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, тесная взаимосвязь нравственно-трудового и экономического воспитания, комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Содержание Программы способствует социально-коммуникативному и познавательному развитию детей. Работа по Программе будет способствовать формированию и развитию у детей воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия со взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности. Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

**Парциальная программа «Лента профессий»,** включающая в себя введение, формулировку задач и путей их реализации по годам жизни ребенка, рекомендованный перечень игр и примерный уровень представлений о профессиональной деятельности взрослых, формируемых посредством профориентационных сюжетно-ролевых игр.

Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение и для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества.

Знание о труде, мотивах, направленности труда, отраженные в образах, уже в дошкольном возрасте начинают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношения к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми.

Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности - детская профориентация – есть неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социуме. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и каждого человека, помогают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношение к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми.

Ранняя профориентация позволяет повысить интерес у ребёнка к своим психологическим качествам и их развитию. У ребенка формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Таким образом, раннее трудовое воспитание и профориентация является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни.

Новизна данной образовательной программы заключается в комплексном решении задач социально-педагогического направления.

Педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у дошкольников самостоятельности, в предоставлении возможностей для выбора профессий, в развитии социальной инициативы.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Данная область реализуется через технологии, взятые в программе **«Здравствуй, мир Белогорья!» Л.В. Серых, Г.А. Репринцева.** Становлению ребенка как самостоятельного и инициативного субъекта деятельности, в данном случае – субъекта познания, способствует организация партнерской деятельности взрослого с детьми, развертывающейся как исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное и привлекательное для дошкольников.

В контексте парциальной программы познавательного развития **«Здравствуй, мир Белогорья!»** непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, проявляют инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов); овладевают способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений; придумывают творческие вопросы, задачи, игры; принимают участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагают свои варианты решения.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Данная область реализуется через технологии, взятые в программе **«По речевым тропинкам Белогорья» Л.В.Серых, Н.В.Косова, Н.В.Яковлева.** Содержание парциальной программы **«По речевым тропинкам Белогорья»** обеспечивает ежемесячное встраивание тематического материала программы в поэтапное решение основных задач речевого развития во взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащения и активизации словаря, работы над смысловой стороной слова, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития элементарного осознания языковых явлений.

Структура тематических образовательных ситуаций парциальной программы **«Речевые тропинки Белогорья»** позволяет использовать предлагаемый материал ежемесячно в рамках взаимодействия взрослого и детей (как посредством проведения занятий, так и в режимных моментах). При этом воспитателям предоставляется возможность определить целесообразность проведения каждой конкретной образовательной ситуации в определённый период месяца, недели, дня, исходя из индивидуальных особенностей воспитанников группы. Также предполагается возможность повторения, усложнения и дробления представленного образовательного содержания.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Данная область реализуется через технологии, взятые в программе **«Цветной мир Белогорья» Л.В.Серых, Н.В.Косова, Н.В.Яковлев.**

Накопление художественно-творческого опыта дошкольников происходит в процессе изучения и освоения различных видов изобразительной, декоративноприкладной и художественно-конструкторской деятельности, освоения основ рисунка, живописи, скульптуры,



народного и декоративно-прикладного искусства, изображения с натуры, по памяти и воображению (натюрморта, пейзажа, человека, животных, растений и др.); овладения основами художественной грамоты (композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой и др.).

Дети стараются передать настроение в творческой работе посредством цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала; принять участие в обсуждении содержания и выразительных художественных средств, использованных авторами в своих произведениях изобразительного искусства, выразить свое отношение к произведению.

Большой интерес у детей всегда вызывает информация по истории и культуре своей Родины (в том числе и своего края, населенного пункта). При знакомстве с этой информацией обращается внимание на роль природных условий, способствующих формированию характера традиционной культуры народов Белогорья (пейзажи родной природы; единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма и т.д.); взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками (устным поэтическим фольклором) и др.

В процессе бесед и выполнения художественно-творческих заданий осуществляется воспитание любви к природе родного края и своего Отечества, воспетых в произведениях художников, поэтов, музыкантов, народных мастеров, развивается внимание и способность чувствовать красоту цвета, его оттенков, их роль в создании настроения человека.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Область Физическое развитие реализуется через технологии, взятые в программе **Л.Н.Волошиной «Выходи играть во двор».**

Физкультурно-оздоровительная деятельность в соответствии с содержанием программы реализуется в режиме дня в различных формах:

1. Третье физкультурное занятие, которое проводится на открытом воздухе;
2. Физкультурно-оздоровительная работа в течение дня (утренняя разминка, физкультминутки, динамические часы (часы подвижных игр на прогулках);
3. Активный отдых (спортивные праздники, развлечения, досуги, участие родителей в праздниках, развлечениях)
4. Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня.

Следуя принципам, заложенным в ФГОС, занятия проводятся в игровой форме. По содержанию и методике проведения игровые занятия отличаются от традиционных тем, что для решения образовательных, оздоровительных, развивающих и воспитательных задач подбираются соответствующие подвижные игры. Игра является и формой организации, и методом проведения физкультурного занятия.

Физкультурные занятия на открытом воздухе строятся на играх с разнообразными видами двигательной деятельности. Чем больше видов и способов действий с мячом, городками, битами, веревочками, ракетками, воланчиками, с природным материалом и их сочетаний, тем осознаннее и быстрее его деятельность, тем активнее его взаимодействие со сверстниками, успешнее ориентировка в окружающей обстановке.

В содержание игровых физкультурных занятий включены подвижные игры общеразвивающего характера, направленные на развитие основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья), учтена необходимость регулирования физической нагрузки, распределения ее на различные группы мышц, направленность игр на комплексное развитие

двигательных способностей (мышечной силы, ловкости, быстроты, выносливости, координации движений).

## **2.2. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей**

**«Социально-коммуникативное развитие»:** приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

развитие способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**«Познавательное развитие»:** приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**«Речевое развитие»:** приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**«Художественно-эстетическое развитие»:** приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

развитие целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**«Физическое развитие»:** приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

развитие у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

развитие у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети

сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В младенческом возрасте (2 месяца-1 год)*

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).

*В раннем возрасте (1 год-3 года)*

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослыми эмоционально-практическое с сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые

подвижные игры);

- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

*В дошкольном возрасте (3 года-8 лет)*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказы о моральных темах, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков в жизненных ситуациях, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения

в процессе организации опытов, наблюдений;

– эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

– исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие **средства**:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательной-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог

учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

– образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

1. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2. В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,

- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

3. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

4. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

5. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

6. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

7. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

8. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе



в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

9. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

10. **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

11. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

12. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

13. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

14. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг,

настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями).

15. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

• центр двигательной активности для развития основных движений детей;

• центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;

• центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;

• центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;

• центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;

• центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, развитие общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>8</sup>.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять

---

<sup>8</sup>Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f783770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

16. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

17. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

18. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

19. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

20. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

3. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;  
игры - импровизации и музыкальные игры;  
речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;  
логические игры, развивающие игры математического содержания;  
самостоятельная деятельность в книжном уголке;  
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;  
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

5. В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их

познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

6. С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

7. Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

8. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует

внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

1. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- инразвитие родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах

господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

3. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;



- просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информацию о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информацию об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

- консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

4. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

5. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

6. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информация о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- своевременная информация о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информация родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- информация родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

7. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей

может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

8. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

9. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

10. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

11. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Вариативность форм взаимодействия с родителями обеспечивает эффективность результатов решения задач сотрудничества педагогов и родителей, среди которых могут быть:

**Клуб для родителей.** Возможно при активной позиции родителей, желании принимать активное участие в жизни детского сада – в этом случае математика родительских встреч должна учитывать запросы и ожидания родителей, учитывать их инициативы и темы встреч. Возможно разделить организацию клуба с активными и ответственными родителями, обладающими уникальным опытом воспитания и развития детей в условиях семьи. Заседания клуба для родителей должны осуществляться регулярно, но в удобных и доступных форматах для родителей. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей.

**Устный педагогический журнал.** Журнал может состоять из 3 — 6 тематических страниц, по длительности каждая занимает от 5 до 10 мин. Общая продолжительность выпуска журнала составляет не более 40 минут. Непродолжительность во времени имеет немаловажное значение, поскольку часто родители бывают ограничены во времени. В силу различных объективных и субъективных причин. Поэтому важно, чтобы достаточно большой объем информации, размещенный в относительно коротком отрезке времени, представлял значительный интерес для родителей. Каждая страница журнала — это устное сообщение, которое может быть проиллюстрировано дидактическими пособиями, выставками рисунков, поделок, книг. Родителям заранее будет предлагаться литература для ознакомления с проблемой, практические задания, вопросы для обсуждения.

**Тренинги.** Тренинговые и игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными.

**Дни добрых дел.** Дни добровольной посильной помощи родителям группы, ДОУ – ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями. В зависимости от плана работы, необходимо составить график помощи родителей, обговорить каждое посещение, вид помощи, которую может оказать родитель и т.д.

**День мамы, папы (бабушки, дедушки и т.д.)** – тематические дни позволяют привлечь разных членов семьи к обсуждению важных вопросов семейного воспитания и развития ребенка, позволяют в легкой и ненавязчивой форме организовать процесс согласования семейных позиций в вопросах семейного воспитания. Поддержат и ярче выделит роль разных членов семьи в воспитании ребенка, обеспечить сотрудничество детского сада и семьи.

**Праздники, утренники, мероприятия** (концерты, соревнования). Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.

**Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи.** Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребенком и родителем и

значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфорта в внутрисемейных отношениях).

**Организация взаимодействия родителей через блог педагога:** Является одной из интересных и неформальных форм работы, которая на практике показывает положительные результаты и вызывает в последнее время заслуженный интерес у педагогов, и у родителей. Посещая блог, родители получают: информацию о жизни

деятельности ребенка в саду; консультирование по вопросам воспитания и обучения детей; информацию о изучаемом материале и возможность постоянно участвовать в образовательной деятельности.

Возможность размещения ссылок, фото, видео, позволило создать:

- электронное портфолио группы;
- методическую копилку;
- консультативную гостиную для родителей;
- рубрику «Полезные ссылки»;
- и др.

Возможность оставлять к записям блога комментарии, которые также доступны для чтения, даёт возможность получать обратную связь от родителей, отвечать на комментарии. Материалы, которые педагог размещает на своей страничке или в блоге, демонстрируют родителям его профессиональные интересы, знания и навыки. Это повышает авторитет педагога, формирует уважение и доверие к нему. Педагог может записать и разместить в блоге видеоконсультацию для родителей, которые пропустили собрание в группе. В режиме онлайн можно консультировать родителей, дети которых испытывают трудности в обучении.

**Группа в социальной сети** Наличие группы в социальной сети позволяет популяризировать деятельность ДОУ, информировать большое количество посетителей об интересных событиях, обсуждать достижения педагогов и воспитанников. Чтобы создать такую группу, проведите опрос среди родителей и выясните, какой социальной сетью пользуется большинство из них.

В социальной сети родители могут общаться в любое время, когда им удобно, обсуждать детали предстоящего мероприятия и делиться впечатлениями о прошедших праздниках и досугах. К общению в группе могут присоединиться специалисты ДОУ. Здесь можно провести опрос среди родителей и оперативно собрать информацию, разместить ссылки на методическую литературу, фото- и видеоматериалы.

Однако, общение в социальной сети может свести к минимуму живое общение с родителями. Кроме того, если сразу не говорить с родителями правила группы, она превратится в ленту бесполезных постов. К группе могут присоединиться посторонние пользователи, размещать рекламу, запрещенные материалы, некорректно высказываться. Поэтому не оставляйте доступ к группе открытым, проверяйте запросы на вступление в группу и материалы, которые предлагают разместить.

**Чат в мессенджерах** – Мессенджеры – программы, с помощью которых пользователи обмениваются быстрыми сообщениями (Telegram). Их используют педагоги, и родители. Однако радость от того, что теперь можно «поймать» постоянно занятого родителя, быстро сменяется раздражением, когда родители начинают писать педагогам круглосуточно. Чтобы этого не произошло, пользуйтесь правилами общения в чате и обговорите с родителями время работы чата.

Мессенджеры позволяют быстро обмениваться информацией, передавать текстовые сообщения, звуковые сигналы, изображения, видео. С их помощью можно отправить фотос

фрагментами занятия родителям. Это особенно актуально в период адаптации ребенка к детскому саду. Используйте мессенджеры для личной переписки и отдельно создайте чат-группы. Это позволит общаться со всеми родителями группы и обеспечить приватность для решения личных обращений.

Отметим, что в чат-группы родители могут писать ночью и рано утром, сообщать, что их ребенок не придет в детский сад, скидывать картинку пожеланиями хорошего дня, новости из интернета, советовать магазины с игрушками и детской одеждой. Чтобы этого не происходило, оговорите с ними правила общения в чате.

### **Подкаст как способ просветительской работы с родителями**

В последнее время в российской и зарубежной научной литературе стали появляться работы, посвященные исследованию теоретических основ внедрения подкастов в учебный и воспитательный процесс и особенностей их использования. Впервые термин «подкаст» появился в 2005 г. Слово «подкаст» (podcast) происходит от слов «iPod» (mp3-плеер фирмы Apple) и «broadcast» (повсеместное широкоформатное вещание). Таким образом, термин «подкаст» в 2005 г. означал аудио- или видеофайл, доступный для скачивания в Интернете и прослушивания (просмотра) с помощью современных технических средств, телефона.

В настоящее время под подкастом понимается аудио- или видеозапись, созданная в соответствии с тематическим содержанием и размещенная на сервере.

Подкасты для родителей могут освещать вопросы по развитию, обучению и воспитанию детей, в рамках которого ведущий беседует с приглашенными экспертами на определенную тему. Подкасты – это возможность ДОО сделать так, чтобы родители путем затраты оптимальных ресурсов могли в удобном формате, в удобное время получить краткую и емкую информацию по актуальной теме, связанной со здоровьем ребенка, его социализацией, процессом его обучения и развития, воспитания. Это приятный и полезный для всех разговор, главное свойство которого – тесный контакт с аудиторией. Интересные темы, которые освещают специалисты, позволяют родителям обогатить свой педагогический арсенал и применять на практике советы педагогов-психологов, логопедов, воспитателей, педагогов дополнительного образования. Привлечение активных родителей в качестве консультантов и экспертов веще больше заинтересует родителей, позволяя реализовать эффективные практики наставничества – равноправным. Гостями подкаста будут специалисты из разных областей: педагоги и психологи, специалисты в вопросах воспитания и развития ребенка, педагоги дополнительного образования, ученые, учителя начальных классов, педагоги дополнительного образования, врачи, представители детской индустрии, работники культуры. Большая часть экспертов сама является родителями, поэтому разговор может вестись с одной профессиональной стороны, но и через призму родительского опыта. Вопросы всегда можно задать через родительский форум, в том числе используя сайт образовательной организации. Это позволит удовлетворить запросы семьи, осуществить педагогическое взаимодействие и консультирование, создать возможность для педагогического просвещения родителей.

Для эффективного сотрудничества педагогов и родителей в рамках реализации ФОПДО важно руководствоваться ключевыми направлениями сотрудничества и выбирать его формы в соответствии с ключевыми задачами каждого направления и ожидаемыми результатами взаимодействия детского сада и семьи.

## **2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в МБДОУ «Детский сад №6 с. Ломово» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ «Детский сад №6 с. Ломово» осуществляют педагоги, педагог-психолог, дефектолог, логопед и тьютор.

## **2.8. Рабочая программа воспитания**

### **2.8.1. Целевой раздел**

#### **Пояснительная записка.**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, развитие у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>9</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>10</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая

<sup>9</sup>Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>10</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

память и преемственность поколений, единство народов России<sup>11</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) развитие первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) развитие ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания.**

---

<sup>11</sup>Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

### **Патриотическое направление воспитания.**

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: развитие «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – развитие способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания.**

- 1) Цель социального направления воспитания – развитие ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Развитие ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, развитие у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в



соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, развитием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

- 1) Цель познавательного направления воспитания – развитие ценности познания.
- 2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - развитие ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

- 1) Цель трудового воспитания - развитие ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на развитие и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

- 1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его

духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

| Направление воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры  |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому   |
| Духовно нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».<br>Проявляющий сочувствие, доброту.  |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.  |
| Познавательное               | Познание                               | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.   |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое                     | Труд                                   | Поддерживающий элементарный порядок в  |

| Направление воспитания | Ценности           | Целевые ориентиры   |
|------------------------|--------------------|---|
|                        |                    | окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое           | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.<br>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).   |

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

| Направление воспитания | Ценности                               | Целевые ориентиры  |
|------------------------|--|--|
| Патриотическое         | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.  |
| Духовно нравственное   | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное             | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.  |
| Познавательное         | Познание                               | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность,  |

| Направление воспитания       | Ценности           | Целевые ориентиры  |
|------------------------------|--------------------|--|
|                              |                    | самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь    | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое                     | Труд               | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.   |
| Эстетическое                 | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.   |

### 2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

#### *Уклад образовательной организации.*

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад включает:

цель и смысл деятельности ДОО, её миссию;

принципы жизни и воспитания в ДОО;

образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж;

отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и

партнерам ДОО;

ключевые правила ДОО;

традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;

особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;

социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

### ***Воспитывающая среда образовательной организации.***

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### **Задачи воспитания**

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

| Направления воспитания и базовые ценности   | Цель  | Задачи  | Задачи образовательных областей   | Образовательные области             |
|---|---|---|---|-------------------------------------|
| Патриотическое направление воспитания<br>В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Развитие у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</li> <li>• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</li> <li>• Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</li> </ul>   | Социально-коммуникативное развитие  |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul> | Познавательное развитие             |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа</li> </ul>   | Художественно-эстетическое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности   | Цель   | Задачи  | Задачи образовательных областей  | Образовательные области            |
|---|--|---|--|------------------------------------|
| Духовно-нравственное направление воспитания<br>В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро» | Развитие способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</li> <li>• Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</li> <li>• Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</li> <li>• Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</li> <li>• Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> </ul> | Социально-коммуникативное развитие |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном,</li> </ul>  | Речевое развитие                   |

| Направления воспитания и базовые ценности   | Цель   | Задачи  | Задачи образовательных областей  | Образовательные области             |
|---|--|---|--|-------------------------------------|
|   |  |   | богатом, образном языке).  |                                     |
| Социальное направление воспитания<br>В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество» | Развитие ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению детьми моральных ценностей</li> <li>• Формировать у детей нравственные качества и идеалов</li> <li>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</li> <li>• Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</li> </ul>   | Социально-коммуникативное развитие  |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> </ul>  | Познавательное развитие             |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> </ul>  | Речевое развитие                    |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,</li> <li>• Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</li> </ul> | Художественно-эстетическое развитие |



| Направления воспитания и базовые ценности                                   | Цель  | Задачи  | Задачи образовательных областей   | Образовательные области             |
|---|---|---|---|-------------------------------------|
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества</li> </ul>   | Физическое развитие                 |
| Познавательное<br>В основе лежит ценность «Познание»                        | Развитие ценности познания  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны</li> <li>• Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul> | Познавательное развитие             |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> </ul>   | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное<br>В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Развитие ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</li> <li>• Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки здорового образа жизни</li> <li>• Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</li> <li>• Способствовать становлению эмоционально-ценностного</li> </ul>  | Физическое развитие                 |

| Направления воспитания и базовые ценности                      | Цель  | Задачи  | Задачи образовательных областей  | Образовательные области             |
|--|---|---|--|-------------------------------------|
|  |   |   | отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами<br>• .   |                                     |
| Трудовое<br>В основе лежит ценность «Труд»                     | Развитие ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• Воспитывать стремление приносить пользу людям</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</li> <li>• Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>                            | Социально-коммуникативное развитие  |
| Эстетическое<br>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</li> <li>• Приобщать к традициям и</li> </ul> | Художественно-эстетическое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей   | Образовательные области |
|---|------|--------|---|-------------------------|
|   |      |        | <p>великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</li> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</li> <li>• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</li> </ul> |                         |

## **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

### **1) Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные): родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

### **2) События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

### **3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Необходимым инструментом решения воспитательных задач в ДОО является комплект «Бабушкины сказки».

### **Социальное партнерство.**

В реализации федеральной образовательной программы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Реализация образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Цель взаимодействия ДОО с социальными партнерами: Создание взаимовыгодного

социального партнерства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

Задачи:

1. Найти формы эффективного взаимодействия ДОО с социальными партнерами по вопросам оздоровления детей, а также семейного, патриотического воспитания;
2. Совершенствовать профессиональную компетентность и общекультурный уровень педагогических работников;
3. Развитие положительного имиджа, как образовательного учреждения, так и социального партнера.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. «Социальное партнерство - это приемлемый для социальных субъектов вариант отношений, мера консенсуса их потребностей, интересов, ценностных ориентиров, основанных на принципе социальной справедливости». Кроме того, детский сад выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «детский сад - семья - социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию, развитию его индивидуальных возможностей и оздоровлению.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Одновременно процесс взаимодействия с социальными партнёрами способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Предполагаемый результат:

- создание системы взаимодействия ДОО с учреждениями социума микрорайона на основе договоров и совместных планов.
- повышение качества образования;
- повышение уровня доступности качественного общего образования.

### **2.8.3. Организационный раздел Программы воспитания.**

- 1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания (материально-

техническое обеспечение, включая и архитектурные условия, кадровое, информационное, программно-методическое и медицинское обеспечение) для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на развитие личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) развитие игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (

территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их половой идентификации. Обеспечивает развитие детей по пяти основным направлениям.

|   |  |
|---|--|
| <b>Физическое направление</b>                 | Физкультурный зал, спортивная площадка, медицинский кабинет, изолятор, физкультурные уголки в группах  |
| <b>Художественно-эстетическое направление</b> | Музыкальный зал, центр изобразительной, музыкальной, театральной деятельности в группах, выставки творческих работ педагогов и детей, картинная галерея  |
| <b>Познавательное развитие</b>                | Уголки природы, центры познавательно-исследовательской деятельности в группах, разнообразные уголки в групповых комнатах: конструирования, сенсорного развития, математики, познавательно-исследовательской деятельности, природы, для игр с водой и песком (младшие группы), краеведческий уголок, центр для игры в шашки и шахматы, центр конструктивно-модельной деятельности и технического творчества |
| <b>Речевое развитие</b>                       | Центры развития речи и обучения грамоте, настольно-печатных игр, книжные уголки  |
| <b>Социально коммуникативное развитие</b>     | Мини-музей «Горница», уголки патриотического воспитания, уголок памяти героям Великой Отечественной войны «Я помню, я горжусь», центры гендерного воспитания, краеведения, сюжетно-ролевых игр, центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Светофорик» и др   |
| <b>Коррекционно развивающее направление</b>   | Кабинеты учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога   |

На территории ДОО находятся:

- игровые площадки со спортивно-игровыми конструкциями, теньевыми навесами,
- песочницами;



- спортивная и игровая площадка для игр в футбол, волейбол, баскетбол, теннис, бадминтон и др., имеются лесенки для лазания, стенки для лазания, кольца для баскетбола, для метания в цель;
- тропа «здоровья»;
- тематические площадки:
  - «Автогородок» площадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения и игр детей по профилактике нарушений правил дорожного движения,
  - «Поляна сказок»,
  - «Шахматная страна»,
  - «Эколята-дошколята»,
- альпийские горки, рокарий, цветники, клумбы, рабатки;
- огород;
- метеоплощадка с необходимым оборудованием для проведения наблюдений;
- водоем;
- каменистый сад;
- птичий городок

### **3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания и обучения**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;

организации физического воспитания; личной гигиены персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охран труда работников

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей - инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных

видов детской деятельности в помещении на участке, игровыми физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности

оснащение и оборудование:  
учебно-методическое сопровождение Программы;  
помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь

для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

Оборудованы в соответствии с современными требованиями и оснащены методическими и дидактическими пособиями:

игровые помещения – 7

раздевалки – 7

спальни – 7

туалетные комнаты – 7 детских, 7 – для персонала

медицинский блок – 1

физкультурный зал – 1

музыкальный зал – 1

фито-бар - 1

кабинет заведующего – 1

методический кабинет – 1

кабинет учителя-логопеда - 1

пищеблок – 1

постирочная комната – 1

гладильная комната – 1

кладовые – 3

Каждая группа имеет свой игровой участок на территории ДОО, оснащенный с учетом требований СанПин.

Все кабинеты оформлены и материально оснащены. Групповые комнаты, включающие игровую, познавательную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей каждой группы. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметно-развивающая среда в детском саду способствует развитию ребенка по всем

направлениям. Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми.

Каждая возрастная группа ДОО оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками. Микросреда в каждой возрастной группе включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет

педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка. Так как у нас нет спортивного зала, во всех групповых комнатах имеются спортивные уголки с необходимым спортивным оборудованием.

В ДОО имеются в наличии необходимые технические и информационно-коммуникативные средства обучения: 3 компьютера, 3 принтера, мультимедийный проектор, 3 музыкальных центра, DVD-проигрыватель, музыкальные инструменты, в т.ч. фортепиано. В методическом кабинете в течение учебного года организовывались постоянно действующие выставки. Своевременно оформлялись и обновлялись стенды с информацией для педагогов и родителей. Детский сад имеет свой сайт ([lomovo.net.ru](http://lomovo.net.ru)), работа по его содержательному наполнению ведется постоянно, а также имеется электронная почта ([lomovo.detsad@yandex.ru](mailto:lomovo.detsad@yandex.ru)).

В МБДОУ созданы все необходимые условия для обеспечения безопасности воспитанников и сотрудников. Соблюдаются правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты. Работники своевременно проходят инструктаж по охране жизни и здоровья воспитанников, по обеспечению пожарной безопасности. Составлен план эвакуации детей, и схема оповещения работников на случай чрезвычайных происшествий.

Проводятся практические занятия с персоналом и воспитанниками по эвакуации из здания в случае пожара. Установлена автоматическая пожарная сигнализация с выходом на ЕДС-01, тревожная кнопка, звуковое оповещение. Охрана здания осуществляется круглосуточно ЧОП, установлена система видеонаблюдения (20 камер видеонаблюдения), утвержден антитеррористический паспорт учреждения. В соответствии с требованиями СанПиН в полном объеме реализуется питьевой, тепловой и воздушный режим.

### **3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных,**

## анимационных произведений для реализации Программы

### 1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку

| Автор составитель  | Наименование издания   | Издательство  |
|--|--|---|
| Н.Ф.Губанова   | Развитие игровой деятельности.<br>(4-5 лет) Средняя группа                           | М.: Мозаика–Синтез, 2014  |
| Л.Ю. Павлова   | ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)          | М.: Мозаика–Синтез, 2014  |
| М.М. Борисова  | ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения   | М.: Мозаика–Синтез, 2014  |
| В.И. Петрова<br>Т.Д. Стульник  | ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)                                      | М.: Мозаика–Синтез, 2014  |
| Н.В.Волошина, Л.В.Серых  | «Мир Белогорья, я и мои друзья»  | Воронеж: Издат-Черноземье.- 2017.                                   |
| В.П.Кондрашова   | «Лентапрофессий»   | на основе парциальной игровой развивающей программы «Мир профессий» |
| Шатова А.Д, Аксенова Ю.А.,<br>Кириллов И.Л. Давыдова<br>В.Е., Мищенко И.С. | «Экономическое воспитание дошкольников: развитие предпосылок финансовой грамотности» | Москва, 2018г.  |

### 2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности

## 2.1. Математическое развитие

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

| Автор составитель             | Наименование издания  | Издательство       |      |
|-------------------------------|---|--------------------|------|
| И.А.Помораева,<br>В.А.Позина, | ФГОС Развитие элементарных математических представлений (4-5 лет)           | М.: Мозаика–Синтез | 2014 |
|                               | ФГОС Конструирование из строительного материала (4-5 лет)<br>Средняя группа | М.: Мозаика–Синтез | 2014 |

## 2.2. Окружающий мир

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

| Автор составитель | Наименование издания   | Издательство       |      |
|-------------------|--|--------------------|------|
| О.В. Дыбина,      | ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет) | М.: Мозаика–Синтез | 2014 |
| О.А.Соломенникова | ФГОС Ознакомление с природой в д/с (4-5 лет)                     | М.: Мозаика–Синтез | 2014 |
| С.Н.Николаева     | «Юный эколог» - программа экологического воспитания              | М.: Мозаика–Синтез | 2010 |

|                              |                              |                                   |      |
|------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|------|
|                              | дошкольников.                |                                   |      |
| Л.В.Серых Г.А.<br>Репринцева | «Здравствуй, мир Белогорья!» | Воронеж:<br>Издат-<br>Черноземье. | 2017 |

#### 4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации,
- ведет диалог со взрослыми и сверстниками,
- использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения,
- владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров,
- имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера,
- определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка

| Автор составитель              | Наименование издания   | Издательство                     | Год издания |
|--------------------------------|--|----------------------------------|-------------|
| В.В. Гербова,                  | ФГОС Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).             | М.:<br>Мозаика-Синтез            | 2014        |
| Ушакова О.С.,<br>Артюхова И.С. | Развитие речи. Игры и конспекты занятий.<br>Средняя группа детского сада |                                  |             |
| Л.В.Серых,<br>М.В.Панькова.    | «По речевым тропинкам Белогорья»   | Воронеж:<br>Издат-<br>Черноземье | 2017        |

#### 5. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям,

художественных проектах

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации

| Автор составитель                    | Наименование издания   | Издательств о               | Год издания |
|--------------------------------------|--|-----------------------------|-------------|
| Т.С.Комарова                         | ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).  | М.: Мозаика–Синтез          | 2014        |
| И.М.Каплунова и И.А.Новоскольцева    | Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного образования «Ладушки» | С-Петербург                 | 2010        |
| О.Л.Князева и М.Д.Маханёва           | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»                       | С-Петербург «Детство-пресс» | 2010        |
| Л.В.Серых, Н.В.Косова, Н.В.Яковлева. | «Цветной мир Белогорья»  | Воронеж: Издат-Черноземье   | 2017        |

## 5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

| Автор          | Название  | Издательство         | год изд. |
|----------------|---|----------------------|----------|
| Л.И.Пензулаева | ФГОС Физическая культура в детском саду (4-5 лет). Вторая младшая группа. | М.: Мозаика – Синтез | 2014     |

### **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

#### **Примерный перечень художественной литературы**

##### **Средняя группа (4-5 лет)**

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утятя», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»;



Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. [Аромштам](#)), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. [Затолокиной](#)).

## Примерный перечень музыкальных произведений

### от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз.

М. Красева, сл. Н. Френкель;

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под

«Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развлекательно-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?».

«Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

#### **от 4 до 5 лет**

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето». Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### **Анимационные произведения**

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков](#), О. Мусин, [А.Бахурин](#) и др., 2015.

- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская](#), 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин](#), 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Бордзиловский](#), 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](#)
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов
- Фильм «Малыши Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев
- Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр [В. Дегтярев](#), 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев](#), 1976-91.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры [В.Котёночкин](#), [А.Трусов](#), 1965.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик](#), [В.Полковников](#), 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Аксенчук](#), 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр [В.Дегтярев](#), 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр [Г.Сокольский](#), 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев](#), 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры [И.Иванов-Вано](#), [А.Снежко-Блоцкая](#), 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
- Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов](#), 1967.
- Фильм

«Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская](#), 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Б. Степанцев](#), 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Снежко-](#)

[Блоцкая, В. Полковников](#), 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л. Атаманов](#), 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И. Иванов-Вано, М. Ботов](#), 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р. Зельма](#), 1979.

Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь, В. Попов](#), 1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: [Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов](#) и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Алексеев](#), А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Л. Атаманов](#), 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л. Атаманов](#), 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», [киностудия](#) «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер [С. Ушаков, И. Евланникова](#), 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд](#), 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney,

режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер [Дж.Митчелл, М. Мангта](#), 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

#### **Кинематографические произведения**

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры [И.Усов, Г.Казанский](#), 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер [Э.Бостан](#), 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### **3.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).



Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Требования и показатели организации образовательного процесса**  
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

| Показатель  | Возраст            | Норматив   |
|---|--------------------|--|
| <b>Требования к организации образовательного процесса</b>   |                    |  |
| Начало занятий не ранее   | все возраста       | 8.00   |
| Окончание занятий, не позднее   | все возраста       | 17.00  |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более                                    | от 1,5 до 3 лет    | 10 минут   |
|   | от 3 до 4 лет      | 15 минут   |
|   | от 4 до 5 лет      | 20 минут   |
|   | от 5 до 6 лет      | 25 минут   |
|   | от 6 до 7 лет      | 30 минут   |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет    | 20 минут   |
|   | от 3 до 4 лет      | 30 минут   |
|   | от 4 до 5 лет      | 40 минут   |
|   | от 5 до 6 лет      | 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна |
|   | от 6 до 7 лет      | 90 минут   |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее   | все возраста       | 10 минут   |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее   | все возраста       | 2-х минут  |
| <b>Показатели организации образовательного процесса</b>   |                    |  |
| Продолжительность ночного сна не менее  | 1–3 года           | 12 часов   |
|   | 4–7 лет            | 11 часов   |
| Продолжительность дневного сна, не менее  | 1–3 года           | 3 часа   |
|   | 4–7 лет            | 2,5 часа   |
| Продолжительность прогулок, не менее  | для детей до 7 лет | 3 часа в день  |



|   |              |               |
|---|--------------|---------------|
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возраста | 1 часа в день |
| Утренний подъем, не ранее                         | все возраста | 7 ч 00 мин    |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее     | до 7 лет     | 10 минут      |

Приложение № 10  
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

### Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

| Время приема пищи | Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации |                |                |
|-------------------|---|----------------|----------------|
|                   | 8–10 часов  | 11–12 часов    | 24 часа        |
| 8.30-9.00         | завтрак   | завтрак        | завтрак        |
| 10.30-11.00       | второй завтрак  | второй завтрак | второй завтрак |
| 12.00-13.00       | обед  | обед           | обед           |
| 15.30             | полдник   | полдник        | полдник        |
| 18.30             | -   | ужин           | ужин           |
| 21.00             | -   | -              | второй ужин    |

Приложение № 12  
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

### Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

| Вид организации  | Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации | Количество обязательных приемов пищи   |
|--|--|--|
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | до 5 часов   | 2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации) |
|  | 8–10 часов   | завтрак, второй завтрак, обед и полдник  |
|  | 11–12 часов  | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин  |
|  | круглосуточно  | завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин                              |

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности

режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

**Режим дня МБДОУ «Детский сад №6 с. Ломово Корочанского района  
Белгородской области» на 2023-2024 учебный год**

| <b>Режимные моменты</b>  | <b>средняя группа</b> |
|--|-----------------------|
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность         | 7.30-8.20             |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.20-8.55             |
| Игры, подготовка к занятиям  | 8.55-9.10             |
| Занятия (общая длительность включая перерыв)                                     | 9.10-10.00            |
| Второй завтрак   | 10.10-10.30           |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 10.30 - 12.10         |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность                             | 12.10-12.30           |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.30-13.00           |
| Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 13.00-15.00           |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность                                 | 15.00-15.25           |
| Полдник  | 15.25-15.50           |
| Самостоятельная деятельность. Занятия  | 15.50-16.35           |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой                                | 16.35-17.30           |

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом

возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

#### Система оздоровительной работы

| № п\п | Мероприятия  | Группы  | Периодичность   | Ответственные   |
|-------|--|---|---|---|
| 1.    | Обеспечение здорового ритма жизни<br>- щадящий режим / в адаптационный период/<br>- гибкий режим дня<br>- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей<br>- организация благоприятного микроклимата | Группы раннего возраста<br><br>Все группы<br>Все группы | Ежедневно в адаптационный период<br>ежедневно ежедневно | Воспитатели, медик, педагоги<br><br>все педагоги, медик |
| 2.    | Двигательная активность  | Все группы  | Ежедневно   | Воспитатели   |
| 2.1.  | Утренняя гимнастика  | Все группы  | Ежедневно   | Воспитатели   |
| 2.2.  | Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию в зале; на улице.  | Все группы<br>Все группы                                | 2 р. в неделю<br>1 р. в неделю                          | Воспитатели   |
| 2.3.  | Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)  | Во всех группах   | 2 р. в неделю   | Воспитатели   |
| 2.4.  | Элементы спортивных игр  | старшая, подготовительная                               | 2 р. в неделю   | Воспитатели,  |
| 2.5.  | Активный отдых<br>спортивный час;<br>физкультурный досуг;<br>поход в лес.  | Все группы<br>Все группы<br>Подготовительная            | 1 р. в неделю<br>1 р. в месяц<br>1 р. в год             | Воспитатели   |
| 2.6.  | Физкультурные праздники (зимой, летом)<br>«День здоровья»<br>«Весёлые старты»  | все группы<br>подготовительная                          | 1 р. в год<br>1 р. в год                                | Воспитатели, муз. рук.                                  |
| 2.7.  | Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не   | Все группы  | 1 р. в год (в соответствии с                            | Все педагоги  |

|      |   |                     |  |  |
|------|---|---------------------|--|--|
|      | проводится)   |                     | годовым кал.учебным графиком )                           |  |
| 3.   | Лечебно – профилактические мероприятия  |                     |  |  |
| 3.1. | Витамиотерапия  | Все группы          | Курсы 2 р. в год   | Ст. медсестра (рекомендации родителям) |
| 3.2. | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | Все группы          | В неблагоприятный период (осень, весна)                  | ст. медсестра                          |
| 3.3. | Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ингаляция)                             | По показаниям врача | В течении года   | ст. медсестра                          |
| 3.4. | Фитонезидотерапия (лук, чеснок)   | Все группы          | В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) | Воспитатели, ст. медсестра             |
| 4.   | Закаливание   |                     |  |  |
| 4.1. | Контрастные воздушные ванны   | Все группы          | После дневного сна                                       | Воспитатели                            |
| 4.2. | Ходьба босиком  | Все группы          | Лето   | Воспитатели                            |
| 4.3. | Облегчённая одежда детей  | Все группы          | В течении дня  | Воспитатели, мл. воспитатели           |
| 4.4. | Мытьё рук, лица   | Все группы          | Несколько раз в день                                     | Воспитатели                            |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| Подвижные игры во время приёма детей  | Ежедневно 3-5 мин.   | Ежедневно 5-7 мин.                               | Ежедневно 7-10 мин.                               | Ежедневно 10-12 мин.                               |
| Утренняя гимнастика   | Ежедневно 3-5 мин.   | Ежедневно 5-7 мин.                               | Ежедневно 7-10 мин.                               | Ежедневно 10-12 мин.                               |
| Физкультминутки   | 2-3 мин.   | 2-3 мин.   | 2-3 мин.  | 2-3 мин.   |
| Музыкально – ритмические движения.  | НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.  | НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.           | НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.           | НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.            |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)                        | 2 раз в неделю 10-15 мин.  | 3 раза в неделю 15-20 мин.                       | 3 раза в неделю 15-20 мин.                        | 3 раза в неделю 25-30 мин.                         |
| Подвижные игры: сюжетные; бессюжетные; игры-забавы; соревнования; эстафеты; аттракционы.                            | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.  | Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.          | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.          | Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.          |
| Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения дыхательная гимнастика  | Ежедневно 5 мин.   | Ежедневно 6 мин.                                 | Ежедневно 7 мин.                                  | Ежедневно 8 мин.                                   |
| Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.   | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин. |
| Физкультурный досуг   | 1 раз в месяц по 10-15 мин.  | 1 раз в месяц по 15-20 мин.                      | 1 раз в месяц по 25-30 мин.                       | 1 раз в месяц 30–35 мин.                           |
| Спортивный праздник   | 2 раза в год по 10-15 мин.   | 2 раза в год по 15-20 мин.                       | 2 раза в год по 25-30 мин.                        | 2 раза в год по 30-35 м.                           |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня   | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.<br>Проводится под руководством воспитателя. |  |   |  |

### Модель закаливания детей дошкольного возраста

| фактор                 | мероприятия   | место в режиме дня                       | периодичность             | дозировка   | 4-5 лет |
|------------------------|---|--|---------------------------|---|---------|
| вода                   | полоскание рта  | после каждого приема пищи                | Ежедневно 3 раза в день   | 50-70 мл воды<br>t воды +20                                   | +       |
|                        | полоскание горла с эвкалиптом                           | Вечером (дома)                           | ежедневно                 | 50-70 мл р-ра нач.t воды<br>+36 до +20                        | +       |
|                        | обливание ног   | после дневной прогулки                   | июнь-августежедневно      | нач.t воды +18+20<br>20-30 сек.                               | +       |
|                        | умывание  | после каждого приема пищи, после проулки | ежедневно                 | t воды +28+20   | +       |
| воздух                 | облегченная одежда                                      | в течении дня                            | ежедневно, в течение года | -   | +       |
|                        | одежда по сезону  | на прогулках                             | ежедневно, в течение года | -   | +       |
|                        | прогулка на свежем воздухе                              | после занятий, после сна                 | ежедневно, в течение года | от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий | +       |
|                        | утренняя гимнастика на воздухе                          | -  | июнь-август               | в зависимости от возраста                                     | +       |
|                        | физкультурные занятия на воздухе                        | -  | в течение года            | 10-30 мин., в зависимости от возраста                         | +       |
|                        | воздушные ванны   | после сна                                | ежедневно, в течение года | 5-10 мин., в зависимости от возраста                          | +       |
|                        |   | на прогулке                              | июнь-август               | -   |         |
|                        | выполнение режима проветривания помещения               | по графику                               | ежедневно, в течение года | 6 раз в день  | +       |
|                        | дневной сон с открытой фрамугой                         | -  | в теплый период           | t возд.+15+16   | +       |
|                        | бодрящая гимнастика                                     | после сна                                | ежедневно, в течение года |   | +       |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на | ежедневно, в течение года                | 3-5 упражнений            | +   |         |

|           |  |                     |   |   |   |
|-----------|--|---------------------|---|---|---|
|           |  | прогулке, после сна |   |   |   |
|           | дозированные солнечные ванны               | на прогулке         | июнь-август<br>с учетом погодных<br>условий | с 9.00 до 10.00 ч. по<br>графику до 25 мин. до 30<br>мин. | + |
| рецепторы | босохождение в обычных условиях            | в течение дня       | ежедневно,<br>в течение года                | 3-5 мин   |   |
|           | пальчиковая гимнастика                     | перед завтраком     | ежедневно                                   | 5-8 мин   |   |
|           | контрастное босохождение (песок-<br>трава) | на прогулке         | июнь-август<br>с учетом погодных условий    | от 10 до 15мин  | + |
|           | самомассаж                                 | после сна           | в течение года                              | 2 раза в неделю   | + |
|           | массаж стоп                                | перед сном          | в течение года                              | 1 раз в неделю  | + |

### 3.6. Учебный план

В ДОО применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс в ДОО организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

В течение каждой тематической недели педагог проектирует и организует свою деятельность по четырем блокам:

**I блок.** Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий.

Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» проводятся занятия по направлениям:

«Ребенок и мир природы» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Ребенок и социальный мир» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Развитие элементарных математических представлений» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»),

«Конструирование: техническое конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Для реализации образовательной области «Речевое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) в нашем тематическом планировании предлагаются занятия по направлениям:

«Развитие речи»,

«Воспитание любви и интереса к художественному слову».

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) предлагаются занятия по направлениям: «Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование (творческое конструирование из природного и бросового материалов, из бумаги)».

Для реализации образовательной области «Физическое развитие» в ДОО проводятся занятия по физкультуре, физкультурные праздники, досуги, соревнования, в занятия по реализации иных образовательных областей включаются динамические паузы.

**II блок.** Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей. Среди различных форм



совместной деятельности взрослых и детей мы используем игру (сюжетную, дидактическую, с правилами), ситуацию (решение ситуативных задач), проектную деятельность, мастерскую, коллекционирование, чтение педагогом и восприятие детьми художественной и познавательной литературы, экспериментирование и исследование, беседы, викторины и конкурсы, наблюдения, экскурсии, работу в книжном уголке.

**III блок.** Самостоятельная деятельность детей в режиме дня.

**IV блок.** Взаимодействие с семьями детей – образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе сотрудничества дошкольной организации с семьей.

Как правило, первое знакомство детей с темой недели происходит при освоении образовательной области «Познавательное развитие» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»), на занятии «Ребенок и окружающий мир».

С темой недели связана специально организованная детская деятельность – коммуникативная, игровая, продуктивная, трудовая, музыкальная, поисково-экспериментальная, конструктивная, восприятие художественной литературы, двигательная активность, – через которую реализуются все образовательные области. Эти виды детской деятельности осуществляются как в форме специально организованных занятий – по развитию речи, развитию элементарных математических представлений, конструированию, лепке, рисованию, аппликации, музыке и физкультуре (I блок), – так и в различных формах совместной деятельности педагогов и детей вне занятий: игре (сюжетной, дидактической, с правилами), педагогической ситуации, мастерской, коллекционировании, чтении художественной литературы, экспериментировании и исследовании, наблюдениях, экскурсиях, беседах, викторинах и конкурсах (II блок).

Для специально организованных занятий мы предлагаем три группы целей: обучающие, воспитательные и развивающие. К каждой группе целей мы формируем сначала общие цели в соответствии со Стандартом дошкольного образования), а затем дополняем их целями дидактическими, связанными со спецификой и содержанием данного занятия.

Блок самостоятельной деятельности детей (III блок) представлен через перечень мероприятий, которые должен провести воспитатель по организации развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, организация всего помещения группы, размещение атрибутов для сюжетно-ролевых игр детей). Представлены также краткие рекомендации воспитателю по организации детской игры.

Взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями детей по реализации Программы (IV блок) осуществляется посредством кратких рекомендаций для родителей, советов по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям.

Рассматривая разные направления организации образовательного процесса, мы реализуем одно из важных положений Стандарта дошкольного образования: «Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации»<sup>12</sup>. Именно учет указанных четырех направлений позволяет осуществлять непрерывный образовательный процесс, охватывая все виды активности ребенка и делая его активным участником образовательного процесса.

---

<sup>12</sup> Пункт 2.5 ФГОС дошкольного образования.

**Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)**

| Неделя<br>Месяц | 1-ая неделя                                     | 2-ая неделя                                    | 3-я неделя   |
|-----------------|---|--|--|
| Сентябрь        | Здравствуй, детский сад!                        | Правила и безопасность дорожного движения      | Свойства воздуха   |
| Октябрь         | Овощи   | Ягоды и фрукты                                 | Деревья  |
| Ноябрь          | Дикие звери и птицы                             | Домашние животные и питомцы                    | Дом, в котором я живу  |
| Декабрь         | Сезонные изменения в природе:<br>Зимушка-зима   | Растения и животные уголка природы             | Игрушки (из чего сделаны новогодние игрушки)                     |
| Январь          |   | Зимние забавы.                                 | Неделя здоровья  |
| Февраль         | Профессии                                       | Транспорт                                      | Инструменты  |
| Март            | Международный женский день                      | Посуда   | Бытовая техника  |
| Апрель          | Сезонные изменения в природе:<br>Весна          | Домашние животные                              | Инфраструктура ближайшего окружения: В магазине (в супермаркете) |
| Май             | Праздники и будни                               | Инфраструктура ближайшего окружения: Моя улица | Что такое время  |
| Июнь            | Сезонные изменения в природе:<br>Встречаем лето | Свойства воды                                  | Безопасное поведение у во  |
| Июль            | Достопримечательности родного города (села)     | Одежда и обувь                                 | Дома и здания  |
| Август          | Свойства природных материалов                   | Декоративные растения                          | Что за чудо эти сказки   |

### 3.7. Календарный учебный график

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса на протяжении учебного года в МБДОУ «Детский сад №6 с. Ломово».

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 9 статьи 2);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Уставом ДОУ.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения мониторинга;
- формы организации образовательного процесса в течение недели с учетом максимальной допустимой нагрузки в организованных формах обучения.

**Режим работы ДОУ:** 10-часовой (с 7.30 – 17.30), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье – выходные дни.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени.

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
| <b>1. Режим работы учреждения</b>  |  |                 |
| Продолжительность учебной недели   | 5 дней (с понедельника по пятницу)     |                 |
| Время работы возрастных групп  | с 7.30 до 17.30 часов                  |                 |
| Нерабочие дни  | Суббота, воскресенье и праздничные дни |                 |
| <b>2. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса</b>   |  |                 |
| 2.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования: |  |                 |
| Наименование   | Сроки                                  | Количество дней |
| Педагогическая диагностика, первичный мониторинг   | Первая половина октября                | 2 недели        |

|                     |                     |          |
|---------------------|---------------------|----------|
| Итоговый мониторинг | Вторая половина мая | 2 недели |
|---------------------|---------------------|----------|

**Формы организации образовательного процесса в течение недели. Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)**

| Формы организации обр. процесса  | Образовательная область, направление  | Количество | День недели |         |       |          |         |
|--|---|------------|-------------|---------|-------|----------|---------|
|  |   |            | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг  | Пятница |
| Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей) | Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))                                       | 2          | ОМ          |         |       | РЭМП / К |         |
|  | Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ)) | 1          |             | РР / ХЛ |       |          |         |
|  | Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))            | 4          |             | М       | Р     | М        | Л / А   |
|  | Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П))   | 3          | Ф           |         | Ф     |          | Ф       |
| Беседа, загадка, разговор  |   |            | +           | +       | +     | +        | +       |
| Мастерская   |   |            |             | +       |       | +        |         |
| Чтение художественной и познавательной литературы                                    |   |            | +           | +       | +     | +        | +       |
| Экспериментирование и наблюдение   |   |            |             | +       |       |          | +       |
| Игра   |   |            | +           | +       | +     | +        | +       |
| Решение ситуативных задач  |   |            |             |         | +     |          |         |
| Работа в книжном уголке  |   |            | +           | +       | +     | +        | +       |
| Другие формы:  |   |            |             |         |       |          |         |

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую половину дня. Длительность занятий – до 20 минут

### **3.8. Календарный план воспитательной работы**

В образовательную программу ДОО включена матрица воспитательных событий (таблица 1), составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования).

## Матрица воспитательных событий

| Месяц    | Направления воспитания в дошкольной образовательной организации |  |  |   |  |   |  |
|----------|---|--|--|---|--|---|--|
|          | Патриотическое  | Духовно-<br>нравственное                                     | Трудовое   | Познавательное  | Социальное   | Физическое и<br>оздоровительное                     | Эстетическое                                   |
| Сентябрь | День Бородинского сражения<br>(7 сентября)                      | Международный<br>день<br>благотворительности<br>(5 сентября) | День<br>воспитателя и<br>всех<br>дошкольных<br>работников<br>(27 сентября)       | Международный<br>день чистого<br>воздуха для<br>голубого неба<br>(7 сентября) |  | День шарлотки и<br>осенних пирогов<br>(13 сентября) |  |
|          | Международный день мира<br>(21 сентября)                        |  |  | День знаний (1<br>сентября)   |  |   |  |
| Октябрь  |   | Всемирный день<br>хлеба<br>(16 октября)                      | День учителя<br>(5 октября)  | Всемирный день<br>защиты животных<br>(4 октября)                              | День отца в<br>России<br>(5 октября)                       |   | Международный<br>день музыки<br>(1 октября)    |
|          | День флага Белгородской<br>области<br>(14 октября)              | Международный<br>день пожилых<br>людей (1 октября)           |  |   | Международный<br>день Бабушек и<br>Дедушек<br>(28 октября) |   | Международный<br>день анимации<br>(28 октября) |
|          | Осенний праздник «Осенины»                                      |  |  |   |  |   |  |
| Ноябрь   | День народного единства (4<br>ноября)                           |  | День милиции<br>(день<br>сотрудника<br>органов<br>внутренних дел)<br>(10 ноября) | Всемирный день<br>телевидения<br>(21 ноября)                                  | День матери в<br>России<br>(27 ноября)                     |   | День Самуила<br>Маршака<br>(3 ноября)          |
|          | День Государственного<br>герба Российской<br>Федерации          |  | Международный<br>день логопеда<br>(14 ноября)                                    |   |  |   | День рождения<br>Деда Мороза<br>(18 ноября)    |

| Месяц   | Направления воспитания в дошкольной образовательной организации           |   |   |   |  |  |   |
|---------|---|---|---|---|--|--|---|
|         | Патриотическое  | Духовно-нравственное                                | Трудовое                                    | Познавательное  | Социальное   | Физическое и оздоровительное             | Эстетическое                                |
|         | (30 ноября)   |   |   |   |  |  |   |
| Декабрь | День неизвестного солдата<br>(3 декабря)                                  | Международный день инвалидов<br>(3 декабря)         |   | Международный день кино<br>(28 декабря)                                   | День добровольца (волонтера в России)<br>(5 декабря) | Всероссийский день хоккея<br>(1 декабря) | Международный день художника<br>(8 декабря) |
|         | День Героев Отечества<br>(9 декабря)                                      |   |   | День Конституции Российской Федерации<br>(12 декабря)                     |  |  |   |
|         | Новогодний утренник   |   |   |   |  |  |   |
| Январь  | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады<br>(27 января) | Международный день образования<br>(24 января)       |   | День Лего<br>(28 января)  | Всемирный день «спасибо»<br>(11 января)              | Неделя зимних игр и забав                |   |
| Февраль | Всемирный день родного языка<br>(10 февраля)                              | День спонтанного проявления доброты<br>(17 февраля) | День Российской науки<br>(8 февраля)        | День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих<br>(19 февраля) | 21 февраля День родного языка (ЮНЕСКО)               | День здоровья                            | День Агии Барто<br>(17 февраля)             |
|         | День защитника Отечества<br>(23 февраля)                                  |   |   |   |  |  |   |
| Март    | День моряка-подводника<br>(19 марта)                                      | Всемирный день дикой природы<br>(3 марта)           | Международный день кукольника<br>(21 марта) | Всемирный день кошек<br>(1 марта)   | Международный женский день<br>8 марта                |  | Международный день театра<br>(27 марта)     |
|         | День воссоединения Крыма с Россией<br>(18 марта)                          |   |   | Сороки или жаворонки<br>(22 марта)  | Международный день счастья<br>(20 марта)             |  | День Корнея Чуковского<br>(31 марта)        |
|         |   |   |   | Всемирный день водных ресурсов<br>(22 марта)                              |  |  |   |
|         | Утренники, посвящённые 8 Марта  |   |   |   |  |  |   |



| Месяц  | Направления воспитания в дошкольной образовательной организации |  |   |  |   |                                     |   |                                    |                                     |
|--------|---|--|---|--|---|-------------------------------------|---|------------------------------------|-------------------------------------|
|        | Патриотическое  | Духовно-нравственное                             | Трудовое                                    | Познавательное                           | Социальное  | Физическое и оздоровительное        | Эстетическое  |                                    |                                     |
| Апрель | День космонавтики (12 апреля)                                   | Всемирный день Земли (22 апреля)                 | Международный день детской книги (2 апреля) | Международный день птиц (1 апреля)       | Всемирный день книги (23 апреля)                        | Всемирный день здоровья (7 апреля)  | День российской анимации (8 апреля)   |                                    |                                     |
|        |   |  | День работников Скорой помощи (28 апреля)   | День подснежника (19 апреля)             |   |                                     | Международный день культуры (15 апреля)<br>Международный день танца (29 апреля) |                                    |                                     |
| Май    | День Победы   | День славянской письменности и культуры (24 мая) | День весны и Труда (1 мая)                  | Всемирный день пчел (20 мая)             | День детских общественных организаций в России (19 мая) | Международный день пожарных (4 мая) | Международный день музеев (18 мая)  |                                    |                                     |
|        |   |  | День библиотекаря (27 мая)                  | День радио (7 мая)                       | Международный день семей (14 мая)                       |                                     |   |                                    |                                     |
| Июнь   | День русского языка в ООН (6 июня)                              | Международный день защиты детей (1 июня)         | День эколога (5 июня)                       | Всемирный день окружающей среды (5 июня) | Всемирный день донора крови (14 июня)                   | Международный День молока (1 июня)  | Пушкинский день России (6 июня)   |                                    |                                     |
|        | День России (12 июня)   |  | День моряка (25 июня)                       | Всемирный день океанов (8 июня)          |   |                                     |   | Всемирный день велосипеда (3 июня) | Международный день цветка (21 июня) |
|        | День памяти и скорби (22 июня)                                  |  |   |  |   |                                     |   | Всемирный день прогулки (19 июня)  |                                     |
| Июль   | День военно-морского флота (30 июля)                            | День семьи, любви и верности (8 июля)            | День металлурга (17 июля)                   | Всемирный день шахмат (20 июля)          | Международный день дружбы                               | Всемирный день шоколада (11 июля)   | Международный день торта (20 июля)  |                                    |                                     |

| Месяц  | Направления воспитания в дошкольной образовательной организации                     |  |                                |  |   |  |   |
|--------|---|--|--------------------------------|--|---|--|---|
|        | Патриотическое  | Духовно-<br>нравственное                                 | Трудовое                       | Познавательное                                 | Социальное  | Физическое и<br>оздоровительное        | Эстетическое                                |
|        | День Прохоровского поля –<br>Третьего ратного поля<br>России (12 июля)              |  |                                |  | (30 июля)   | июля)                                  | июля)                                       |
| Август | День воздушно-десантных<br>войск России (2 августа)                                 | Всемирный день<br>гуманитарной<br>помощи<br>(19 августа) | День строителя<br>(14 августа) | Международный<br>день светофора<br>(5 августа) | Международный<br>день коренных<br>народов мира<br>(9 августа) | День<br>физкультурника<br>(13 августа) | День<br>российского<br>кино (27<br>августа) |
|        | День освобождения<br>Белгорода от немецко-<br>фашистских захватчиков<br>(5 августа) |  |                                |  |   |  |   |

Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования). Это будет инвариантной частью календарного плана воспитательной работы. В дополнение к ним включаем в план и иные события из матрицы, которые будут отражать специфику детского сада. Они станут вариативной частью календарного плана. Вариативная часть каждый год будет изменяться, обновляться, в нее будут входить иные воспитательные события (по сравнению с текущим годом).

В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОО), акций, утренников и др. Пример календарного плана воспитательной работы приведен в таблице 2.

(наименования дошкольной организации)

**Календарный план воспитательной работы в МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №6 С.ЛОМОВО» на 2023-2024 учебный год**

(наименования дошкольной организации)

| № п/п | Дата        | Воспитательное событие                        | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах  |  |  |   |                         |
|-------|-------------|---|--|--|--|---|-------------------------|
|       |             |   | Группа раннего возраста  | Младшая группа                             | Средняя группа                               | Старшая группа  | Подготовительная группа |
| 1     | 1 сентября  | День знаний                                   |  |  | Беседа                                       | Познавательный досуг «Конкурс эрудитов»                       |                         |
| 2     | 7 сентября  | День Бородинского сражения                    |  |  |  | Презентация   |                         |
| 3     | 27 сентября | Международный день туризма                    | Поход-экскурсия по участку детского сада   |  |  | Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю» |                         |
| 4     | 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников | Беседа «Наши помощники – воспитатели»  |  | Беседа «Поговорим о профессиях: Воспитатель» | Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя» |                         |
| 5     | 1 октября   | Международный день музыки                     | Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи |  |  |   |                         |
| 6     | 5 октября   | День учителя                                  |  |  | Беседа                                       | Сюжетно-дидактическая игра «В школе»                          |                         |
| 7     | 5 октября   | День отца в России                            | Продуктивная деятельность «открытка для папы»  |  |  |   |                         |
| 8     | 28 октября  | Международный день Бабушек и Дедушек          | Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек                              |  |  |   |                         |
| 9     | 1 ноября    | Осенины                                       | Утренники  |  |  |   |                         |
| 10    | 3 ноября    | День Самуила Маршака                          | Чтение книг, рассматривание иллюстраций  | Выставка в книжном уголке                  |  |   |                         |
|       |             |   |  | Литературный досуг «Любимые стихи Маршака» |  |   |                         |

| № п/п | Дата      | Воспитательное событие                           | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах  |                |   |  |  |
|-------|-----------|--|--|----------------|---|--|--|
|       |           |  | Группа раннего возраста  | Младшая группа | Средняя группа  | Старшая группа   | Подготовительная группа  |
|       |           |  |  |                |   | Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака |  |
| 11    | 4 ноября  | День народного единства                          |  |                | Беседа-рассказ с элементами презентации   |  |  |
| 12    | 27 ноября | День матери в России                             | Фотовыставка «Наши мамы»   |                |   |  |  |
|       |           |  | Продуктивная деятельность «Подарок маме»   |                |   |  |  |
| 13    | 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации |  |                | Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?»                      |  |  |
|       |           |  | Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей |                |   |  |  |
| 14    | 1 декабря | Всероссийский день хоккея                        |  |                | Физкультурный досуг «Да здравствует хоккей»   | Спортивное развлечение «Юные хоккеисты»                | Соревнование команд «Хокейные эстафеты»<br>Конкурс рисунков «Зимние виды спорта»<br>«Чемпионы спорта Белгородчины» |
| 15    | 1 декабря | 3 декабря - Международный день инвалидов         | Распространение буклетов для родителей на тему: «Вежливым и добрым быть совсем не трудно...»                   |                | Просмотр и обсуждение<br>Мультфильма «Цветик - семицветик» (по мотивам сказки В. Катаева) | Социальная акция «Мы все разные, но мы вместе!»        | Акция «В гости к малышам», «Будь добрым и общительным». «Игрушка Белогорья в подарок другу»                        |

| № п/п | Дата       | Воспитательное событие                | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах   |  |  |  |  |
|-------|------------|---------------------------------------|---|--|--|--|--|
|       |            |                                       | Группа раннего возраста   | Младшая группа                         | Средняя группа   | Старшая группа                                       | Подготовительная группа  |
| 16    | 4 декабря  | 3 декабря - День неизвестного солдата | Просмотр фотографий и картин: «Вечный огонь», «Памятник Русскому Солдату» («Воину-освободителю», «Могила Неизвестного Солдата». | Прослушивание с детьми песен о Родине. | Беседа «История создания праздника «День Неизвестного солдата» | Беседа «Подвиг Неизвестного солдата»                 | Заочная экскурсия «Памятник солдату – победителю». «Герои белгородского края» Конкурс чтецов «Стихи о подвиге салдата» |
| 17    | 5 декабря  | День добровольца (волонтера) в России |   |  | Беседа с детьми не тему «Кто такие волонтеры»                  | Познавательная игра «Быть волонтером – это здорово!» | Беседа с детьми не тему «Кто такие волонтеры. Что такое волонтерское движение»   |
| 18    | 8 декабря  | Международный день художника          | Знакомство с красками гуашь, нетрадиционое занятие по рисованию «веселые ладошки».  | Беседа «Кто такой художник...»         | Беседа «Волшебные краски»                                      | Виртуальная экскурсия «Художественный музей»         | Творческая выставка «Волшебный мир красок» «Вернисаж картин художников   |
| 19    | 11 декабря | 9 декабря - День Героев Отечества     | Видео сюжеты «Мы помним, мы   |  | Чтение стихотворений   | Беседа «Герой – какой он?»                           | Стена памяти «Герои нашего   |

| № п/п | Дата         | Воспитательное событие                | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах  |  |   |   |   |
|-------|--------------|---------------------------------------|--|--|---|---|---|
|       |              |                                       | Группа раннего возраста  | Младшая группа   | Средняя группа  | Старшая группа  | Подготовительная группа   |
|       |              |                                       | гордимся!»   |  | «Героям посвящается...»   |   | края» (села).   |
| 20    | 12 декабря   | День Конституции Российской Федерации | Беседа «Моя Родина – Россия», «Родная Белгородчина», «Моя малая Родина»  |  |   | Беседа «Главный документ страны»  | Выставка рисунков «Любимый уголок малой Родины»<br>Викторина «Моя Родина – Россия». «Родная Белгородчина» |
| 21    | 28 декабря   | Международный день кино               | Просмотр мультфильмов «Варежка»  |  |   | Беседа с воспитанниками: «Кино в нашей жизни»   |   |
| 22    | 29 декабря   | Новый год                             | Выставка детского творчества «Зимняя фантазия»<br>Утренники «Новогодний карнавал»  |  |   |   |   |
| 23    | 30 декабря   | День заворачивания подарков           |  |  |   | Флешмоб «Я подарок подарю, перед этим заверну»  |   |
| 24    | 11 января    | Всемирный день «спасибо»              | Чтение литературы «уроки вежливости»   |  |   | Челендж «Скажи «спасибо!»»  |   |
| 25    | 16-19 января | Неделя зимних игр и забав             | Рассматривание иллюстраций "Зимние забавы".<br>Чтение потешек, стихотворений по теме.<br>Продуктивная деятельность "Снежные комочки" | Игры-минутки на зимнюю тематику.<br>Рисование на тему "Зимой все | Снежный бой<br>Соревнование по санному спорту «Фигурное» катание «Построим снеговика» | Выставка детского творчества «Зимние узоры». Викторина о животных Арктики и Антарктики. |   |

| № п/п | Дата      | Воспитательное событие   | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах                |   |   |   |  |
|-------|-----------|--|--|---|---|---|--|
|       |           |  | Группа раннего возраста  | Младшая группа  | Средняя группа  | Старшая группа                                    | Подготовительная группа                |
|       |           |  |  |   | белым-белом кругом!"  | «Снежные лабиринты»                               |  |
| 26    | 24 января | Международный день образования   |  | Беседы, просмотр презентаций.                           |   | Познавательная игра «Хочу все знать!»             | Викторина «Знаток»                     |
| 27    | 25 января | 27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады |  | Презентация «Блокадный Ленинград»                       |   |   |  |
| 28    | 29 января | 28 января – День Лего  | Конструирование из лего конструктора «Башни»   | Игра Лего-башня   | Игра «День рождение Лего»   | Соревнования легостроителей                       |  |
| 29    | 2 февраля | 4 февраля – Международный день домашнего супа                          |  |   | Презентация «Супы мира»   |   |  |
| 30    | 7 февраля | День освобождения Корочи от фашистских захватчиков                     | Беседа «Герои Корочанской земли»   |   |   |   |  |
| 31    | 9 февраля | 10 февраля – всемирный день родного языка                              | Словесная игра «Кто как кричит». Разучивание потешек, прибауток «Из-за леса изза гор», | Чтение потешек «Пальчик, пальчик», «Идёт коза рогатая». | Разучивание потешки: «Ай, лады, лады, лады» Музыкальная игра «Во лесок пойдём». | Беседа «Русский язык – самый могучий язык в мире» | Беседа «Гордость народа – родной язык» |



| № п/п | Дата              | Воспитательное событие   | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах     |   |                                       |                |   |
|-------|-------------------|--|---|---|---------------------------------------|----------------|---|
|       |                   |  | Группа раннего возраста   | Младшая группа  | Средняя группа                        | Старшая группа | Подготовительная группа   |
|       |                   |  | «Ладушки»,<br>«Идет коза рогатая».<br>Пальчиковые игры.                     | Русские народные пословицы и поговорки.<br>Подв.игра «У медведя во бору». |                                       |                |   |
| 32    | <b>16 февраля</b> | <b>17 февраля – день спонтанного проявления доброты</b>          | Беседа «Что такое доброта»  | Беседа «Давайте делать добро»   | Челендж «Передай добро»               |                |   |
| 33    | <b>16 февраля</b> | <b>17 февраля – день Агнии Барто</b>                             | Чтение стихов Агнии Барто, театрализованное представление «магазин игрушек» | Чтение книг, рассматривание иллюстраций                                   | Викторина «Любимые стихи Агнии Барто» |                |   |
| 34    | <b>19 февраля</b> | <b>День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих</b> | Занятие «морские обитатели», игры с водой.                                  | Беседа «Киты и дельфины»  | Просмотр фильма «Киты»                |                |   |
| 35    | <b>22 февраля</b> | <b>23 февраля - День Защитника Отечества</b>                     | Беседа-игра «День защитника», изготовление открыток для пап.                | Утренник, посвященный Дню Защитника Отечества                             |                                       |                | Тематический образовательный проект «Ознакомление с военными профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, |

| № п/п | Дата       | Воспитательное событие       | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах |                                   |  |                                       | Подготовительная группа   |
|-------|------------|------------------------------|---|-----------------------------------|--|---------------------------------------|---|
|       |            |                              | Группа раннего возраста   | Младшая группа                    | Средняя группа   | Старшая группа                        |   |
|       |            |                              |   |                                   |  |                                       | пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Литературная гостиная: знакомство с былинами о богатырях. Выставка детского творчества «Моя Армия – сильная, добрая». Утренник. |
| 36    | 27 февраля | День Здоровья                | «Добрый доктор Айболит в гостях у детей» - «Купание куклы Маши»         |                                   | Презентации: «Что нужно кушать на завтрак»; «Всё о витаминах»; «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу»; | Спортивное развлечение                |   |
| 37    | 1 марта    | Всемирный день кошек         | Занятие « мы веселые котята»  | Просмотр мультфильма «Кошкин дом» | Беседа «День кошек»  | Инсценирование сказки «Кошкин дом»    |   |
| 38    | 3 марта    | Всемирный день дикой природы |   |                                   | Игровая программа Всемирный день   | Презентация «Как прекрасен этот мир!» | Викторина «Знатоки дикой природы»   |

| № п/п | Дата     | Воспитательное событие                      | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах |   |   |   |  |
|-------|----------|---|---|---|---|---|--|
|       |          |   | Группа раннего возраста   | Младшая группа  | Средняя группа                          | Старшая группа                            | Подготовительная группа                      |
|       |          |   |   |   | дикой природы                           |   |  |
| 39    | 7 марта  | 8 марта – Международный женский день        | Утренник, посвященный международному женскому дню                       |   |   |   |  |
| 40    | 15 марта | Фольклорный праздник «Масленица» («Весна»). | Праздник «Масленица». Вставка детского творчества «Весна – Красна»      |   |   |   |  |
| 41    | 18 марта | День воссоединения Крыма с Россией          | Беседа «Возвращение Крыма в Россию»                                     | Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг России и Крыма» |   | Беседа «Крым наш!»                        | Беседа с презентацией «Многоликий Крым»      |
| 42    | 22 марта | Сороки                                      |   |   | Праздник «Встреча весны»                |   |  |
| 43    | 22 марта | Всемирный день водных ресурсов              |   |   | Чтение книг, рассматривание иллюстраций | Презентация «Вода – красота и сила»       | Беседа-рассказ с элементами презентации      |
| 44    | 27 марта | Международный день театра                   | Знакомство с кукольным театром  |   | Показ кукольного театра                 | Просмотр фильма «Мир закулисья»           | Театрализованное представление «День театра» |
| 45    | 29 марта | 31 марта – День К.И.Чуковского              | Чтение стихов К. Чуковского, рассматривание иллюстраций                 |   |   | Викторина по произведениям К.И.Чуковского |  |
| 46    | 1 апреля | Международный день птиц                     | Беседа «Наши пернатые друзья»   |   |   | Презентация «Птицы – наши друзья»         | Весеннее развлечение «День птиц»             |
| 47    | 2 апреля | Международный день детской книги            | Тематическая выставка «Моя любимая книга»                               | Беседа на тему «Нужны ли нам книги?»                          | Конкурс «Рисунок к любимой сказке»      | Экскурсия в сельскую библиотеку           | Беседа «Лучший книжный уголок»               |

| № п/п | Дата      | Воспитательное событие                | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах |   |   |                                    |   |
|-------|-----------|---------------------------------------|---|---|---|------------------------------------|---|
|       |           |                                       | Группа раннего возраста   | Младшая группа  | Средняя группа                          | Старшая группа                     | Подготовительная группа   |
| 48    | 5 апреля  | 7 апреля –<br>Всемирный день здоровья | Игровая зарядка «Здоровье в порядке, спасибо зарядке!».                 | Игровая зарядка «Здоровье в порядке, спасибо зарядке!». | Спортивное развлечение «День здоровья»  |                                    |   |
| 49    | 12 апреля | День космонавтики                     | Занятие «День космонавтики». Игра путешествие «Космос»                  | Развлечение «Звездный путь в космос»                    | Развлечение «Путешествие в космос»      | Просмотр фильма «Космос»           | Вставка детского творчества «Космические путешествия»   |
| 50    | 19 апреля | День подснежника                      | Акция «Береги первоцветы!»  |   |   |                                    |   |
| 51    | 22 апреля | Всемирный день Земли                  |   |   |   | Конкурс рисунков «Земля – наш дом» | Выступление агитбригады «Эколята – дошколята»   |
| 52    | 28 апреля | День работников Скорой помощи         | Беседа «Все профессии важны»  |   | Сюжетно-ролевые игры «Юные спасатели»   | Беседа «Спасатели, вперед!»        | Тематическое развлечение «Работники скорой помощи»  |
| 53    | 2 мая     | 1 мая – День весны и труда            | Беседа о роли труда в жизни человека                                    | Игра «Первомайская демонстрация»                        | Ситуативный разговор «Одежда для труда» | Акция «Все на субботник!»          | Составление поздравления бабушке и дедушке с Праздником Весны и Труда. Рассматривание фотоальбома |

| № п/п | Дата   | Воспитательное событие                 | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах |  |   |   |   |
|-------|--------|--|---|--|---|---|---|
|       |        |  | Группа раннего возраста   | Младшая группа   | Средняя группа  | Старшая группа  | Подготовительная группа   |
|       |        |  |   |  |   |   | «Профессии в моей семье».   |
| 54    | 3 мая  | 4 мая –<br>Международный день пожарных | Досуго-спортивное мероприятие «Юные пожарные»                           | Беседа «Спички не тронь – в спичках огонь»               | Сюжетно-ролевые «Вызов пожарных», «Едем на пожар», «Пожарная часть» | Встреча с пожарными – представителями благородной профессии | Непосредственно образовательная деятельность: «Если в доме случился пожар»  |
| 55    | 7 мая  | День радио                             |   |  | Беседа с презентацией «Радио – величайшее изобретение 20 века»      |   |   |
| 56    | 8 мая  | 9 мая – День Победы                    | Беседа на тему «День Победы»  | Беседа «Салют над городом в честь праздника День Победы» | Праздник «День Победы»  | Выступление на памятнике «Этих дней не смолкнет слава!»     | Праздник, посвященный Дню Победы. Чтение стихов о ВОВ, исполнение песен о ВОВ у памятника в сельском парке. Выставка детского творчества «День Победы. Парад» |
| 57    | 14 мая | Международный день семей               | Ситуативный разговор «Есть ли у животных семья».                        | Беседа по плакату «Семья».                               | Ситуативный разговор «Что делает ваша семья в выходной день»        | Акция «Моя семья»   | Беседа «Как в семье помогают друг другу». Рассматривание семейных фотографий.   |
| 58    | 17 мая | 18 мая –<br>Международный день         | Экскурсия в мини-музей детского сада «Горница»                          |  |   |   |   |

| № п/п | Дата           | Воспитательное событие                         | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах |  |   |   |   |
|-------|----------------|--|---|--|---|---|---|
|       |                |  | Группа раннего возраста   | Младшая группа   | Средняя группа                                  | Старшая группа  | Подготовительная группа   |
|       |                | <b>музеев</b>                                  |   |  |   |   |   |
| 59    | <b>20 мая</b>  | <b>Всемирный день пчел</b>                     | Развлечение «Праздник для пчелки»                                       | Развлечение «День пчёл»                                      | Досуг «В гостях у пчёл»                         | Презентация «Пчелы – друзья»                          | Развлечение «Праздник пчелы Майи»   |
| 60    | <b>24 мая</b>  | <b>День славянской письменности и культуры</b> |   | Беседа Детям о святых Кирилле и Мефодии и нашей азбуке       | Беседа «Путешествие азбуки по России»           | Беседа" О славянской азбуке и старинных книгах"       | Викторина «Я знаток АЗБУКИ»   |
| 61    | <b>31 мая</b>  | <b>1 июня – День защиты детей</b>              | Развлечение «Шарики пузырьки»   | Конкурс детского рисунка на асфальте «Детство – это я и ты!» |   | Праздничное мероприятие, посвященное Дню защиты детей | Спортивный праздник «Веселые старты»<br>Выставка детского творчества «Радужное лето»<br>Конкурс рисунков «Летние виды спорта» |
| 62    | <b>5 июня</b>  | <b>День эколога</b>                            | Беседа «Берегите природу»   |  | Конкурс детских рисунков «Природа – это сказка» | Презентация «Экологи – современные герои»             | Векторина «Экологический светофор»  |
| 63    | <b>6 июня</b>  | <b>Пушкинский день в России</b>                | Беседа «Знакомство с А.С. Пушкиным и его творчеством»                   |  | Беседы «А.С. Пушкин – сказочник»                | Викторина по сказкам А.С.Пушкина                      | Беседа «Сказочная пушкинская страна»  |
| 64    | <b>11 июня</b> | <b>12 июня – День России</b>                   | Праздничное мероприятие, посвященное Дню России                         |  |   |   |   |
| 65    | <b>21 июня</b> | <b>Международный день</b>                      | Развлечение для   | Беседа «Самые разные цветы»                                  |   |   |   |

| № п/п | Дата    | Воспитательное событие   | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах |   |  |  |   |
|-------|---------|--|---|---|--|--|---|
|       |         |  | Группа раннего возраста   | Младшая группа                                | Средняя группа   | Старшая группа                                       | Подготовительная группа   |
|       |         | цветка   | детей «День цветов»   |   |  |  |   |
| 66    | 22 июня | День памяти и скорби   |   |   |  | Возложение цветов к памятнику Воину-освободителю     |   |
| 67    | 2 июля  | День сюрпризов   |   |   |  | Челлендж «Сюрприз! Сюрприз! Да здравствует сюрприз!» | Игровая программа «День добрых сюрпризов»                       |
| 68    | 8 июля  | День семьи, любви и верности                                     |   | Беседы на темы «Семья – это значит мы вместе» | Беседы на темы «Неразлучная семья взрослые и дети»                     | Акция «Ромашка – символ семьи»                       | Беседы на темы «Когда я буду большой»                           |
| 69    | 11 июля | 12 июля – День Прохоровского поля – Третьего ратного поля России |   | Тематическая беседа «Герои огненной дуги»     | Выставка детско - родительского творчества "Третье ратное поле России» | Презентация «Третье ратное поле России»              | Презентация «Курская битва: мы память бережно храним».          |
| 70    | 17 июля | День металлурга  |   |   |  | Просмотр фильма «Повелители металла»                 | Беседа с элементами презентации «Могучие профессии металлургии» |
| 71    | 30 июля | Международный день дружбы  | Развлечение для детей «Мы друзья»                                       |   | Беседа: «Кто такой друг»   | Беседа: «Какой может быть дружба»                    | Беседа: «Для чего нужны друзья»                                 |

| № п/п | Дата       | Воспитательное событие                                | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах |   |   |   |   |
|-------|------------|---|---|---|---|---|---|
|       |            |   | Группа раннего возраста   | Младшая группа                            | Средняя группа                                  | Старшая группа                                | Подготовительная группа                                 |
| 72    | 4 августа  | 5 августа<br>Международный день светофора             | Летнее развлечение по ПДД «Наш друг светофор»                           |   |   |   |   |
| 73    | 5 августа  | День освобождения Белгорода от фашистских захватчиков | Беседа «Родное Белогорье»   |   |   | Презентация «Белгород – город воинской славы» | Виртуальная экскурсия «Белгород - город воинской славы» |
| 74    | 13 августа | День физкультурника                                   | Спортивное мероприятие «Праздник спорта и здоровья»                     |   | Спортивное развлечение «Выше, сильнее, быстрее» |   |   |
| 75    | 14 августа | День строителя  | Игра «Мы строители»   | Развлечение «Что нам стоит дом построить» |   | Беседа «Строители»                            | Беседа: «Какие дома ты видел по дороге в детский сад?»  |



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
по образовательным областям**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Содержание образовательной деятельности:**

1. «Мир Белогорья, я и мои друзья» Н.В.Волошина, Л.В.Серых
2. «Лентапрофесий»разработана на основе игровой развивающей программы«Мирпрофесий»В.П.Кондрашова

- ✓ **социальные отношения**
- ✓ **трудовое воспитание**
- ✓ **развитие безопасного поведения**
- ✓ **формирования основ гражданственности и патриотизма**

| Месяц    | Неделя | Содержание организованной образовательной деятельности  | Обеспечение интеграции образования (образовательные области)  | Планируемые результаты образовательной деятельности   |
|----------|--------|---|---|---|
| Сентябрь | I      | Тема: «Наш друг светофор».<br><i>Игра</i> «Приключения светофорика» (введение в проект)<br><br>Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов.<br>Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре.<br>Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть.<br>Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить рисунок или аппликацию «Разноцветный светофорик».<br><i>Речевое развитие:</i> прочитайте и выучите стихотворение А. Усачева «Домик у перехода»; рассуждать и обмениваться мнениями на темы «Один дома», «Один на улице», учить анализировать конкретные ситуации и составлять небольшой рассказ по картинке.<br><i>Физическое развитие:</i> учить соблюдать правила дорожного | Владеет умениями изображать предметы путем штриховки и аккуратного закрашивать; умеет запоминать стихотворение или отрывок из него; умеет составить небольшой рассказ на заданную тему и использовать в речи слова-синонимы; проявляет интерес к участию в подвижных играх на транспортной площадке |
|          | II     | Тема: «Источники опасности дома»<br><br>Познакомить детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность.<br>Закреплять знания о безопасном поведении в быту  |   |   |
|          | III    | Тема: «Открытое окно»   |   |   |

|         |  |  |  |
|---------|--|--|--|
|         | <p>Р а с с к а з а т ь о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балконами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций.</p> <p>П р о д о л ж а т ь работу по расширению представлений о различных видах транспорта</p>  | <p>движения во время подвижной игры «Цветные автомобили» на транспортной площадке</p>  |  |
|         | <p>IV Тема: «Обманчивая внешность»</p> <p>О б ь я с н я т ь опасность контактов с незнакомыми людьми.</p> <p>У ч и т ь правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с правилами пользования телефоном <b>01, 02, 03</b></p>  |  |  |
| Октябрь | <p>I Тема: «Знакомство с улицей города»</p> <p>Р а с ш и р я т ь представления об улицах города.</p> <p>Д о п о л н и т ь представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения – магазины, школа, почта и т. д.</p>  | <p><i>Познавательное развитие:</i> организовать экскурсию по улице микрорайона; проводить игру-имитацию «Как правильно перейти проезжую часть».</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить противостоять трудностям и взаимодействовать с детьми во время игры «Правильно – неправильно».</p> <p><i>Речевое развитие:</i> учить детей убеждать и объяснять свою позицию в спорных вопросах и конфликтных ситуациях со сверстниками и взрослыми; читать стихи про транспорт В. И. Мирясовой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить рисунок «Машины на дорогах».</p> <p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о пользе утренней гимнастики, закаливания, занятий спортом, вводить понятие</p> | <p>Умеет правильно определять назначение строений и предметов, которые находятся на улице, знает их названия; владеет способом ролевого поведения в сюжетных и режиссерских играх; знает и умеет обогащать сюжет; умеет согласовывать тему игры со сверстниками и договариваться о совместных действиях.</p> <p>Умеет запоминать и выразительно рассказывать стихотворения о транспорте; проявляет интерес к участию в игре-имитации; запоминает информацию, полученную самостоятельно и с педагогом выполняет</p> |
|         | <p>II Тема: «Неожиданная встреча»</p> <p>О б ь я с н я т ь правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками.</p> <p>З а к р е п и т ь знания пользования телефоном <b>01, 02, 03</b></p>  |  |  |
|         | <p>III Тема: «Дорожные знаки». <i>Дидактическая игра «Подбери по цвету». Игры-имитации «Я шофер», «Я машина»</i></p> <p>З а к р е п л я т ь знания о назначении дорожного знака.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь понятия, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем движении может разделяться линией.</p> <p>Д а т ь представление о таком знаке, как «Подземный переход»</p> |  |  |
|         | <p>IV Тема: «Если хочешь быть здоров...»</p> <p>З н а к о м и т ь с понятием «здоровье».</p> <p>О б ь я с н я т ь, что значит быть здоровым, как беречь здоровье</p>   |  |  |

|                            |   |  |   |  |
|----------------------------|---|--|---|--|
|                            |   |  | «здоровый образ жизни»; учить обращаться за помощью к взрослым в случае получения травмы  | упражнения утренней гимнастики и гимнастики после сна  |
| Н<br>о<br>я<br>б<br>р<br>ь | I   | Тема: «Три цвета светофора».<br><i>Дидактическая игра</i> «Пешеходы и транспорт»   | <i>Речевое развитие:</i> учить составлять рассказ на тему «Как правильно себя вести на дороге»; поощрять высказывания детей;  | Владеет умением различать по высоте музыкальные звуки и выполнять движения в соответствии с характером музыки; умеет составлять небольшое высказывание на заданную тему и четко произносить слова; умеет подбирать атрибуты для сюжетно-ролевой игры и объяснять сверстникам ее правила; знает и умеет использовать конструктивные свойства строительных деталей во время конструирования гаража; знает и называет части тела и внутренние органы человека |
|                            |   | З а к р е п л я т ь знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов. П р о д о л ж а т ь работу по формированию знаний о поведении пешеходов на дороге   | прочитать и выучить стихотворение С. Маршака «Светофор».  |  |
|                            | II  | Тема: «Путешествие по городу».<br><i>Дидактическая игра</i> «Знай и выполняй правила движения»   | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить распознавать звуки транспорта во время музыкально-дидактической игры «Слушаем улицу»; формировать умение использовать |  |
|                            |   | З н а к о м и т ь с особенностями передвижения по городу на таком транспорте, как метро.<br>З а к р е п л я т ь знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси | строительные детали во время конструирования «Гараж для моей машины».   |  |
|                            | III   | Тема: «Поведение в транспорте». <i>Режиссерская игра</i> «Мы едем, едем, едем...»  | <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить правилам поведения в транспорте во время игры-имитации «Мы в автобусе».  |  |
|                            |   | З н а к о м и т ь с «островком безопасности» и его назначением на дороге. Ф о р м и р о в а т ь навыки правильного поведения в общественном транспорте   | <i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о строении человека; давать представление о сходствах и различиях между строением туловища животного и тела человека       |  |
|                            | IV  | Тема: «Строение человека»  |   |  |
|                            |   | Д а т ь представление о строении человеческого тела (позвоночник, органы дыхания, пищеварение, кровообращение)   |   |  |
| I                          | Тема: «Уроки Айболита»  | <i>Речевое развитие:</i> учить составлять небольшой рассказ и обмениваться мнениями на тему  | Владеет умением правильно держать ножницы и правильно ими   |  |
|                            | В в е с т и понятия: «вирусы, микробы».<br>Р а с с к а з а т ь , как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел. |  |   |  |

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
| Декабрь   |  | З а к р е п и т ь знания о пользе витаминов и закаливания   | «К нам едет «скорая»; прочитайте сказку К. Чуковского «Айболит», выучите отрывки; прочитайте и выучите стихотворение А. Усачева «Дорожная песня».                                  | пользоваться во время выполнения аппликации; умеет самостоятельно выполнять под музыку движения с предметами; умеет самостоятельно или с помощью педагога инсценировать небольшое стихотворение |  |
|   | II   | Тема: «Помощники на дороге»   | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> аппликация «Автобус на нашей улице»; учить выполнять движения, соответствующие характеру музыки в музыкальной игре-имитации «Я машина» |   |  |
|   |  | Р а с ш и р я т ь представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети». З а к р е п л я т ь знания о работе светофора |  |   |  |
|   | III  | Тема: «Правила поведения» ( <i>дидактическая игра</i> )   |  |   |  |
| Р а с ш и р я т ь представления о правилах поведения в общественном транспорте. З н а к о м и т ь с понятием «островок безопасности» и его функциями  |  |   |  |   |  |
| IV  | Тема: «Пешеходы и водители». <i>Сюжетно-ролевая игра «Я шофер»</i>   |   |  |   |  |
|   | Ф о р м и р о в а т ь знания о труде водителей. П р о д о л ж и т ь работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения |   |  |   |  |
| Январь  | I  |   | Тема: «Осторожно: зимняя дорога». <i>Рассматривание</i> картин, изображающих дорожное движение в зимний период   | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить рисунок «По дороге с мамой» и аппликацию «Отгадай, вырежи и наклейте грузовик».   | Владеет умением передавать в рисунке несложный сюжет путем создания отчетливых форм; умеет аккуратно наклеивать части предмета; владеет навыком образования новых слов с помощью приставки, суффикса; умеет называть признаки и количество предметов |
|   |  |   | З н а к о м и т ь детей с правилами передвижения пешеходов во время гололеда. Д а т ь представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге                            |   |  |
|   | II   | Тема: «На реке зимой»   | «Как правильно себя вести зимой на озере, реке»; проводить игры по словообразованию (словарик ПДД); прочитайте стихотворение А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный».              |   |  |
| Р а с с к а з а т ь об особенностях состояния водоемов зимой. З н а к о м и т ь с правилами безопасного поведения у водоема зимой. П о б у ж д а т ь детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций |  |   |  |   |  |
| III   | Тема: «Дорожные знаки». <i>Дидактическая игра «Расположи правильно дорожные знаки»</i>   |   |  |   |  |

|         |   |  |   |  |
|---------|---|--|---|--|
|         |   | <p>Р а с ш и р я т ь знания о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход» и «Осторожно: дети!»</p> <p>З а к р е п и т ь представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности».</p> <p>З а к р е п и т ь понятие о том, что движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним</p>       | <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать навык ролевого соподчинения и умение вести диалоги в спектакле пальчикового театра «Светофор», «В гостях у Светофорика».</p>  | <p>во время наблюдения за движением машин; проявляет интерес к участию в спектакле и умеет предлагать новые роли, обогащать сюжет</p>  |
|         | IV  | <p>Тема: «Осторожно, гололед!»</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь навык безопасного поведения на дороге во время гололеда.</p> <p>У ч и т ь оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал</p>   | <p><i>Познавательное развитие:</i> организовать наблюдение за движением машин по зимней дороге; учить посыпать дорожки песком во время гололеда</p>   |  |
|         | I   | <p>Тема: «Я грамотный пешеход». <i>Игра</i> «Мы переходим улицу»</p> <p>П р о д о л ж а т ь работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге.</p> <p>П р о д о л ж а т ь работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге.</p> <p>З а к р е п л я т ь знания о работе светофора</p> | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить аппликацию «Колеса для машины».</p> <p><i>Речевое развитие:</i> побудить детей к высказываниям на тему «Если я потерялся» и всем вместе придумать небольшой сюжет для игры; прочитать и выучить стихотворение Т. Александровой «Светофорчик».</p> <p><i>Физическое развитие:</i> провести игры на тему «Что такое перекресток»</p> |  |
|         |   | II   |   |  |
| III     |   | <p>Тема: «Водители и пешеходы». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Шофер»</p> <p>Р а з в и в а т ь навык ориентировки в окружающем пространстве.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение наблюдать за движением машин по зимней дороге.</p> <p>У ч и т ь использовать свои знания правил дорожного движения на практике</p>                                |   |  |
| IV      | <p>Тема: «Если ты потерялся на улице»</p> |  |   |  |
| Февраль |   |  |   | <p>Умеет планировать и согласовывать с окружающими свои действия во время подготовки и проведения подвижных и сюжетно-ролевых игр; умеет ориентироваться в пространстве и проявлять интерес к участию в играх и к выполнению физических упражнений</p> |

|        |     |  |   |  |
|--------|-----|--|---|--|
|        |     | Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись.<br>Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города   |   |  |
| Март   | I   | Тема: «Осторожно: перекресток». <i>Игра</i> «Кто самый грамотный пешеход»<br>Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге и на тротуаре.<br>Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком.<br>Знакомить с перекрестком.<br>Знакомить с особенностями движения общественного транспорта на перекрестке | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить рисунок «Дорога и тротуар» или аппликацию «Мой любимый вид транспорта».<br><i>Речевое развитие:</i> прочитать и пересказать стихотворение В. Головки «Правила движения»; обсуждать тему «Как машины людям помогают?» и учить давать полный ответ на поставленный вопрос.<br><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> режиссерская игра «Приключения Светофорика на перекрестке» | Умеет с помощью ножниц вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника; владеет навыком составления развернутых предложений при ответе на вопрос; умеет интонационно выделять речь персонажей в театрализованной игре и выступать в роли ведущего |
|        | II  | Тема: «Виды транспорта». <i>Игра</i> «Выставка машин»<br>Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы.<br>Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторонним и двухсторонним  |   |  |
|        | III | Тема: «Кто самый лучший пешеход?» ( <i>игра</i> )<br>Расширять знания о назначении дорожных знаков   |   |  |
|        | IV  | Тема: «Мой микрорайон»<br>Учить ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности».<br>Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике   |   |  |
| Апрель | I   | Тема: «Бездомные животные»<br>Рассказать детям о бездомных животных.<br>Объяснить правила безопасного поведения при встрече с ними.<br>Побуждать детей к обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций.<br>Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду  | <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> провести сюжетно-ролевые игры на тему «Пешеходы и водители» на транспортной площадке.  | Владеет умением самостоятельно организовывать театрализованные игры со сверстниками и обустроить для игры  |

|     |     |   |  |   |
|-----|-----|---|--|---|
|     | II  | Тема: «Наши помощники». <i>Дидактическая игра</i> «Говорящие дорожные знаки»<br>Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду.<br>Закреплять представления о назначении дорожных знаков   | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> подготовить и провести развлечение «На лесном перекрестке», «Дети в лесу»; конструирование на тему «Моя родная улица».   | место, используя реквизит; умеет учить и запоминать тексты песен и узнавать песни только по мелодии; владеет навыком самостоятельного составления рассказа по картинке  |
|     | III | Тема: «Как вести себя в лесу»<br>Формировать навыки безопасного поведения в лесу.<br>Объяснить причины возникновения лесного пожара   | <i>Речевое развитие:</i> обсуждать и обмениваться мнениями на тему «Как правильно кататься на велосипеде»; прочитать стихотворение В. Кожевникова «Светофор».  |   |
|     | IV  | Тема: «Опасные растения»<br>Ввести понятие «опасные растения».<br>Знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами.<br>Закреплять навыки безопасного поведения в лесу  | <i>Физическое развитие:</i> рассказать о ядовитых грибах и ягодах и о том, какой они наносят вред для здоровья человека  |   |
|     |     |   |  |   |
| Май | I   | Тема: «Пешеход на дороге». <i>Дидактическая игра</i> «Собери светофор»<br>Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города.<br>Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения в различных практических ситуациях.<br>Закреплять правила катания на велосипеде.<br>Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнить рисунок «Как я иду в детский сад»; организовать выставку «Светофор своими руками».<br><i>Познавательное развитие:</i> организовать экскурсию по улице микрорайона.                   | Знает и умеет применять на практике правила безопасного поведения на улице во время экскурсии; умеет определять цвет, размер и назначение зданий и предметов на улице; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу; умеет самостоятельно пользоваться физкультурным оборудованием |
|     | II  | Тема: «Дорога домой. Препятствия и опасности». <i>Дидактическая игра</i> «Прогулка по улицам микрорайона»<br>Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города.  | <i>Физическое развитие:</i> организовать подвижные игры на транспортной площадке.<br><i>Речевое развитие:</i> обсудить тему «Мы на улице», поощрять высказывания детей; прочитать и пересказать стихотворение А. Усачева «Футбольный мяч». |   |
|     |     | Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона   |  |   |
|     | III | Тема: «Как я знаю правила дорожного движения»<br>Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движения в различных практических ситуациях   |  |   |

|    |   |   |
|----|---|---|
| IV | Тема: «Мое поведение на улице». Сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы»                            | Социально-коммуникативное развитие: организовать сюжетные и дидактические игры с макетами микрорайона |
|    | З а к р е п л я т ь знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке |   |

✓

✓

✓ Планирование образовательного процесса с детьми на прогулке

| Месяц    | Образовательная область «Познавательное развитие»   |   | Образовательная область «Речевое развитие»   | Образовательная область «Физическое развитие»   | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»   | Планируемые результаты образовательной деятельности   |
|----------|---|---|--|---|--|---|
|          | наблюдения  | исследовательская деятельность  | дидактические игры   | подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов  |  |   |
| Сентябрь | <p>Живая природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за цветами на клумбе;</li> <li>– за изменением цвета листвы;</li> <li>– за березой;</li> <li>– за многообразием растений;</li> <li>– за травянистыми и древесными растениями;</li> <li>– за растениями на огороде;</li> <li>– за листьями клена и березы;</li> <li>– за собакой;</li> <li>– за насекомыми.</li> </ul> <p>Неживая природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за сезонными изменениями в природе, за погодой;</li> <li>– за погодными явлениями (солнце, ветер, облака, дождь)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Движение воздуха.</li> <li><input type="checkbox"/> Состояние почвы в зависимости от температуры.</li> <li><input type="checkbox"/> Свойства песка (делаем дорожки и узоры из песка)</li> </ul> | «Найди ошибку», «Доскажи слово», «Так бывает или нет?», «Какое время года?», «Где что можно делать?», «Какая, какой, какое?», «Закончи предложение», «Птички и кошка», «Узнай, чей лист?», «Отгадай, что за растение?», «Что сажают в огороде?», «Кто же я?», «Кто (что) летает?», «Что это за насекомое?» | «Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Самолеты», «Совушка», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Жмурки», «Удочка», «Кто скорее добежит до флажка» «Не попадись!», «Ловишки», «К названному дереву беги», «Найди листок, как на дереве», «Кто скорее соберет», «Зайцы и волк», «Замри», «Пчелки», «Прятки», «Жуки» | Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветника от сухих стеблей. Сбор сухих и старых стеблей и ботвы на огороде | Знает названия растений и животных во время наблюдений на прогулке; умеет составлять небольшие предложения, обозначающие состояние природы; умеет самостоятельно умываться и мыть руки по окончании работы на участке |



|         |   |   |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|---|---|
| Октябрь | <p>Живая природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за листопадом и разноцветными листьями;</li> <li>– за изменением состояния растений;</li> <li>– за красотой природы;</li> <li>– за приметам осени в природе;</li> <li>– за птицами, их многообразием, за отлетом птиц;</li> <li>– за голубями;</li> <li>– за насекомыми;</li> <li>– за трудом взрослых.</li> </ul> <p>Неживая природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за сезонными изменениями в природе, за погодой;</li> <li>– за погодными явлениями (ветер, облака, солнце, дождь);</li> <li>– за красотой природы;</li> <li>– за небом;</li> <li>– примет осени в природе;</li> <li>– за одеждой людей.</li> </ul> <p>Рассматривание опавших после ветра веток и листьев.</p> <p>Нахождение почек у деревьев и кустарников после опадания листьев</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Определение состояния почвы в зависимости от температуры.</li> <li><input type="checkbox"/> Свойства мокрого песка.</li> <li><input type="checkbox"/> Движение воздуха.</li> <li><input type="checkbox"/> Свойство солнечных лучей</li> </ul> | <p>«Найди листок, как на дереве», «Третий лишний (растения, птицы)», «Какое что бывает?», «Да или нет», «Бывает – не бывает» (с мячом), «Подскажи словечко», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что это за птица?», «Знаешь ли ты?», «Когда это бывает?», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что растет?», «У кого какой цвет?», «Когда ты это делаешь?», «Кто кем будет?», «Кто кем был?», «Лето или осень?», «Игра в загадки», «Так бывает или нет?», «Брат – не брат?», «Что сажают в огороде?», «Кто скорее соберет?», «Что это за насекомое?», «Будь внимательным», «Кому что нужно?»</p> | <p>«Догони мяч», «Самолеты», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Что происходит в природе», «Жмурки с колокольчиком», «Замри», «Жадный кот», «Воробушки», «Жуки», «Пчелки и ласточка», «Зимующие и перелетные птицы», «Солнечные зайчики», «Охота на зайцев», «Найди листок, какой покажу», «Лисички и курочки», «Зайцы и медведи», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Найди себе пару», «Лягушки», «Кот на крыше», «Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем», «Улиточка», «Повар», «Песенка стрекозы», «Большой мяч», «Мячик кверху», «Угадай и догони», «Лисичка и курочки»</p> | <p>Уборка мусора и опавших листьев на участке детского сада. Помощь дворнику в уборке опавшей листвы. Помощь младшим детям в сборе листвы</p> | <p>Умеет с интересом относиться к исследованиям и к проведению экспериментов; умеет объединяться со сверстниками, подбирать атрибуты для совместной игры; соблюдает правила безопасного поведения во время подвижной игры</p> |
| Ноябрь  | <p>Живая природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за листопадом и за опавшими листьями;</li> <li>– за изменениями в природе;</li> <li>– за березой;</li> <li>– за птицами (воробьями, воронами) и их поведением у кормушек.</li> </ul> <p>Рассматривание деревьев без листвы.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Таяние снега от повышения температуры.</li> <li><input type="checkbox"/> Хрупкость льда.</li> <li><input type="checkbox"/> Снег и лед – вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры</li> </ul>                               | <p>«Когда это бывает?», «Когда ты это делаешь?», «Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Узнай, чей лист», «Отгадай, что за растение», «Так бывает или нет?», «Отгадай-ка!», «Лето или осень», «Где</p>   | <p>«Солнечный зайчик», «Пузырь», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Улиточка», «Жмурки с колокольчиком», «Зайка беленький сидит», «Через ручеек», «Мячик кверху», «Узнай и догони», «Зайцы и медведи», «Пчелки и ласточки», «Угадай и</p>   | <p>Уборка участка от мусора. Помощь дворнику в уборке территории. Сбор листвы для получения перегноя. Закапывание</p>                         | <p>Умеет определять положение строений, деревьев, предметов на участке по отношению к себе. Умеет</p>   |

|                |   |   |  |   |  |   |
|----------------|---|---|--|---|--|---|
|                | <p>Развешивание кормушек.<br/>Неживая природа:<br/>– за долготой дня;<br/>– за погодными явлениями, осадками (туман, гроза, тучи, изморозь, заморозки, иней, солнце, пасмурное и ночное небо, первый снег, лужи, лед на лужах и др.);<br/>– за почвой в морозную погоду;<br/>– за небесными светилами;<br/>– за осенними изменениями в природе.<br/>Определение погоды по приметам.<br/>Рассуждения о взаимосвязи явлений природы</p>   |   | <p>что лежит?», «Рыба, птица, зверь», «Бывает – не бывает (с мячом)», «Что происходит в природе?», «Что это за птица?», «Какой, какая, какое?», «Что делают животные?», «Закончи предложение», «Что умеют делать звери?», «Кто летает?», «Кто же я», «Путешествие», «Третий лишний (растения)», «Придумай другое слово»</p>  | <p>догони», «Догони свою тень», «Охотник и зайцы», «Воробушки и кот», «Самолеты», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Найди свой домик», «Совушка», «Перелет птиц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Огуречик, огуречик...», «Ловишка, бери ленту», «Ловишки», «Лисичка и курочка», «К названному дереву беги», «Дети и волк»</p>  | <p>листья в лунки деревьев.<br/>Уборка снега с дорожек</p>   | <p>составлять небольшой рассказ о приметах осени</p>  |
| <p>Декабрь</p> | <p>Живая природа:<br/>– за деревьями и кустарниками под снегом;<br/>– за поведением птиц у кормушек;<br/>– за зимующими птицами, за воронами.<br/>Сравнение дуба и березы, ели и тополя.<br/>Неживая природа:<br/>– за зимним вечерним небом;<br/>– за солнцем;<br/>– за ветром;<br/>– за льдом на лужах;<br/>– за снежинками, в том числе через лупу;<br/>– за снегопадом;<br/>– за красотой зимнего пейзажа;<br/>– за погодой;<br/>– за узорами на стекле.<br/>Сравнение защитных свойств снега, льда</p> | <p><input type="checkbox"/> Определение направления и силы ветра.<br/><input type="checkbox"/> Опыт со льдом.<br/><input type="checkbox"/> Зависимость состояния воды от температуры воздуха.<br/><input type="checkbox"/> Зависимость свойств снега от температуры.<br/><input type="checkbox"/> Защитные свойства снега</p> | <p>«Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Так бывает или нет?», «Какое время года?», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Где что можно делать?», «Какой, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бывает?», «Что умеют делать звери?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала?», «О чем еще так говорят?», «Что это значит?», «Когда ты это делаешь?», «Придумай сам», «Что это за</p> | <p>«Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Цветные автомобили», «Бездомный заяц», «Птички и кошка», «Охотники и зайцы», «Зайцы и волк», «Казаки-разбойники», «Картошка», «Самолеты», «Замри», «Ловишки», «Найди себе пару», «Птицы и автомобиль», «Дети и волк», «Лягушки», «Улиточка», «Пузырь», «Мышеловка», «Воробушки», «Жмурки с колокольчиком», «Пробеги и не задень», «Снежная баба», «Утка и селезень», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Пчелки и ласточки»,</p> | <p>Помощь дворнику в посыпании дорожек песком.<br/>Расчистка снега с веранды.<br/>Очистка дорожек от снега и посыпание их песком.<br/>Наполнение кормушек зерном, салом, ягодами.<br/>Сбор снега в лунки деревьев.<br/>Очистка кормушек от снега.<br/>Помощь</p> | <p>Умеет сравнивать по цвету, форме и размеру деревья на участке. Знает названия и умеет различать зимующих птиц. Ответственно относится к проведению опытов и к новой информации, которую получил в процессе их проведения</p> |

|         |  |   |   |  |  |   |
|---------|--|---|---|--|--|---|
|         |  |   | птица?», «Третий лишний (растения)», «Найди, что опишу», «Будь внимательным»  | «Зимующие и перелетные птицы», «Зайцы и медведи». Зимние забавы: «Попади в обруч», «Снежки и ветер», «Берегись, заморожу»  | дворнику в уборке снега с дорожек и веранды  |   |
| Январь  | Живая природа:<br>– за деревьями во время снегопада;<br>– за животным миром: собакой, воробьями, снегирем, сороками. Сравнение следов кошки и собаки, воробья и вороны.<br>Неживая природа:<br>– за снегом;<br>– за зимним небом;<br>– за метелью, вьюгой;<br>– за сугробами;<br>– за свойством снега в морозную погоду;<br>– за оттепелью;<br>– за погодой.<br>Рассматривание земляного покрова | <input type="checkbox"/> Таяние снега.<br><input type="checkbox"/> Свойства снега.<br><input type="checkbox"/> Лед – твердая вода                             | «Найди ошибку», «Третий лишний (растения, птицы)», «Выдели слова», «Будь внимательным», «Где что лежит», «Кто (что) летает», «Придумай сам», «Что это за птица?», «Отгадай-ка!», «Бывает – не бывает», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Игра в загадки», «Кто чем питается?», «К названному дереву беги», «Путешествие», «Подскажи словечко», «Знаешь ли ты...», «Зима или осень?», «Рыба, птица, зверь», «Кто кем будет?», «Догони свою тень», «Прятки за деревом» | «Пустое место», «Зайцы и медведи», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Лохматый пес», «Кот на крыше», «Воробышки», «Совушка», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Мы веселые ребята», «Зайцы и волк», «Лягушки», «Зимующие и перелетные птицы», «Пузырь», «Повар», «Что мы видели, не скажем...», «Жадный кот», «Зайка», «Снежная баба», «Охота на зайцев», «Найди, о чем я расскажу». Зимние забавы: «Пробеги и не задень», «Берегись, заморожу», «Найди Снегурочку» | Помощь дворнику в уборке снега. Сгребание снега в лунки деревьев. Чистка кормушек от снега. Починка кормушек. Выполнение с младшими детьми снеговых построек | Умеет определять и называть количество деревьев, предметов на участке. Умеет составить краткое описание зимующих птиц. Умеет объединяться со сверстниками для совместных действий и игр, соблюдать правила игры |
| Февраль | Живая природа:<br>– за березой;<br>– за птицами (синицы, воробьи), прилетающими на участок.<br>Рассматривание:<br>– деревьев зимой, частей деревьев, почек на деревьях, обледенелых  | <input type="checkbox"/> Свойства солнечных лучей (1).<br><input type="checkbox"/> Снег и лед – вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры. | «Найди ошибку», «Будь внимательным», «Выдели слово», «Кто кем будет?», «Доскажи слово», «Рыба, птица, зверь», «Так бывает или нет», «Подбери похожие  | «Зайцы и волк», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Охотники и зайцы», «Птички и кошка», «Ловишки», «Дети и волк», «Найди себе пару», «Воробышки и кот»,  | Расчистка дорожек от снега и льда. Посыпание дорожек песком. Расчистка   | Знает названия частей суток. Соблюдает правила безопасного поведения во время работы с  |

|      |  |  |   |  |   |  |
|------|--|--|---|--|---|--|
|      | <p>деревьев;<br/>– следов воробья и вороны (сравнение).<br/>Определение погоды по приметам.<br/>Неживая природа:<br/>– за природными явлениями: солнцем, звездами, оттепелью, ветром, метелью, облаками днем и вечером, рыхлым снегом, льдом на лужах, за снеговиком, погодой.<br/>Рассматривание:<br/>– сосулек;<br/>– следов на снегу;<br/>– одежды людей</p>  | <p><input type="checkbox"/> Определение направления ветра</p>  | <p>слова», «Кто больше назовет действий», «Подскажи словечко», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что можно делать?», «Какая, какой, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бывает?», «Что умеют делать звери?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала?», «О чем еще так говорят?», «Что это значит?», «Когда ты это делаешь?», «Придумай сам»</p>                    | <p>«Совушка», «Прятки», «Улиточка», «Мы веселые ребята», «Что происходит в природе», «Лягушки», «Пузырь», «Кот на крыше», «Повар», «Зайка», «Жадный кот», «Жмурки с колокольчиком», «Пчелки и ласточки», «Утка и селезень», «Зайцы и медведи». Зимние забавы: «Бе-регись, заморожу», «Снежки и ветер», «Найди Снегурочку», «Снежная баба»</p>  | <p>дорожек. Сбор снега в лунки деревьев. Очищение дорожек ото льда. Посыпание льда песком</p>   | <p>инвентарем по уборке снега и льда. Может составить краткое описание погодных явлений</p>                      |
| Март | <p>Живая природа:<br/>– за птицами;<br/>– за насекомыми;<br/>– за изменениями в природе.<br/>Рассматривание растений: деревьев и кустарников, травы, почек.<br/>Неживая природа:<br/>– за неживой природой.<br/>– за природными явлениями: за настом, за сосульками, за снегом, за первыми проталинами, за ветром и облаками, за лужами, за весенним небом, за солнцем, за изменениями в природе, за погодой</p> | <p><input type="checkbox"/> Определение плотности снега.<br/><input type="checkbox"/> Снег и лед – вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры воздуха.<br/><input type="checkbox"/> Таяние снега.<br/><input type="checkbox"/> Что в пакете?<br/><input type="checkbox"/> Состояние почвы в зависимости от температуры воздуха.<br/><input type="checkbox"/> Движение воздуха.<br/><input type="checkbox"/> Вода не имеет формы.<br/><input type="checkbox"/> Песчаный конус</p> | <p>«Найди ошибку», «Придумай сам», «Выдели слово», «У кого кто?», «Эхо», «Подбери нужное слово», «Подбери похожие слова», «Так бывает или нет?», «Когда это бывает?», «Кто больше назовет действий», «Что где можно делать?», «Будь внимательным», «Третий лишний (птицы)», «Найди, что опишу», «Кто, что летает?», «Добрые слова», «Придумай сам», «Отгадайка», «Загадай, мы отгадаем», «Найди</p> | <p>«Пробеги тихо», «Дети и волк», «Кот и мыши», «Мы веселые ребята», «Цветные автомобили», «Совушка», «Карусель», «Птички и кошка», «Маленькие ножки бежали по дорожке», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Лягушки», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Котята и щенята», «Мышеловка», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Пузырь», «К названному дереву беги», «Через ручеек»</p> | <p>Уборка участка от палок, веток, прошлогодней листвы. Ссыпание оставшегося снега в лунки деревьев и кустарников. Наведение порядка на дорожках. Уборка льда с дорожек. Помощь дворнику в уборке дорожек от оставшегося снега.</p> | <p>Знает названия четырех времен года.<br/>Знает названия и может составить краткое описание перелетных птиц</p> |

|        |   |   |  |   |  |   |
|--------|---|---|--|---|--|---|
|        |   |   | ошибку», «Найди себе пару», «Доскажи слово»  |   | Окапывание лунок вокруг деревьев   |   |
| Апрель | <p>Живая природа:<br/>Рассматривание растений: почек, деревьев, кустарников, одуванчиков, березы, подорожника, цветущего ириса.<br/>Посадка цветочных семян.<br/>Наблюдения:<br/>– за птицами;<br/>– за насекомыми;<br/>– за муравьями.<br/>Неживая природа:<br/>– за природными явлениями: солнцем, небом, ручейками, лужами, кучевыми и слоистыми облаками, ветром, грозой, весенним дождем;<br/>– за погодой</p> | <input type="checkbox"/> Опыт по выявлению свойства солнечных лучей высушивать предметы.<br><input type="checkbox"/> Веселые кораблики.<br><input type="checkbox"/> Опыты по выявлению свойств воды | <p>«Назови ласково», «Когда это бывает?», «Какой, какая, какое?», «Какое что бывает?», «Что умеют делать звери?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала?», «Что это значит?», «Наоборот», «Когда ты это делаешь?», «У кого какой цвет?», «Придумай сам», «Будь внимательным», «Что это такое?», «Найди ошибку», «Выдели слова», «Что где лежит?», «Кто (что) летает?», «Угадай, что в мешочке?», «Найдите, что опишу»</p> | <p>«Солнышко и дождик», «Лягушки», «Пузырь», «Песенка стрекозы», «Что мы видели, не скажем», «Зимующие и перелетные птицы», «Кот на крыше», «Жуки», «Жадный кот», «Кот Васька», «Зайка», «Охота на зайцев», «Журавль и лягушка», «Жмурки с колокольчиком», «Что происходит в природе», «Через ручеек», «Пчелки и ласточка», «Найди себе пару», «Повар», «Утка и селезень», «Улиточка»</p> | <p>Подготовка цветников возле участка к посеву семян цветов. Помочь детям младшей группы в наведении порядка на дорожках.<br/>Подготовка огорода к посадке рассады и семян</p> | <p>Знает названия насекомых, умеет определять их характерные особенности и проводить сравнительный анализ</p>                   |
| Май    | <p>Живая природа:<br/>Рассматривание: распускающихся почек, цветущих деревьев и кустарников, весенних цветов, растений.<br/>Наблюдения:<br/>– за полетом семян одуванчика;<br/>– за цветением растений;<br/>– за всходами на огороде (клумбе) после дождя;</p>  | <input type="checkbox"/> Свойства мокрого песка.<br><input type="checkbox"/> Бумажные кораблики.<br><input type="checkbox"/> Солнце высушивает предметы   | <p>«Отгадай, что за растение», «Кто (что) летает?», «Кто же я?», «Путешествие», «Третий лишний (растения)», «Что сажают в огороде?», «Что это за птица?», «Загадай, мы отгадаем», «Чудесный мешочек», «Добрые слова», «Да или</p>  | <p>«Мячик кверху», «Бездомный заяц», «Кот на крыше», «Охота на зайцев», «Жадный кот», «Капуста», «Пчелки и ласточка», «Журавль и лягушки», «Воробушки», «Жуки», «Кот Васька», «Жмурки с колокольчиком», «Через ручеек», «Птички и кошка».</p>   | <p>Наведение порядка на грядках огорода.<br/>Помощь дворнику в уборке дорожки вокруг сада.<br/>Полив всходов на огороде.</p>   | <p>Умеет называть времена года в правильной последовательности.<br/>Умеет согласовывать действия со сверстниками, достигать</p> |

|      |  |  |  |   |   |  |
|------|--|--|--|---|---|--|
|      | <p>– за насекомыми: пчелой, майским жуком, бабочками, стрекозой;</p> <p>– за ласточками;</p> <p>– за кошкой.</p> <p>Неживая природа:</p> <p>Рассматривание песка и почвы.</p> <p>Наблюдения:</p> <p>– за солнцем;</p> <p>– за погодой</p>  |  | <p>нет», «Бывает – не бывает (с мячом)», «Отгадай-ка», «Найди листок, как на дереве», «Узнай, чей лист», «Придумай сам»</p>  | <p>Игры-забавы: «Зверинец», «Крокодил», «Необычные жмурки»</p>  | <p>Полив всходов в цветнике.</p> <p>Подравнивание бордюров на клумбе с цветами</p>  | <p>результата во время проведения экспериментов и исследований</p>   |
| Июнь | <p>Живая природа:</p> <p>– за растениями: одуванчиками в дневное и вечернее время;</p> <p>– за жизнью растений летом;</p> <p>– за птицами: воробьями, вороной, синицей;</p> <p>– за теми, кто живет на дереве;</p> <p>– за комарами и мошками.</p> <p>Рассматривание деревьев и кустарников, посадок на огороде, сорной травы, цветов на клумбе, бархатцев, красоты окружающей природы.</p> <p>Неживая природа:</p> <p>– за природными явлениями;</p> <p>– за погодными условиями (солнцем, вечерним небом, луной, дождем, состоянием природы после дождя, после грозы);</p> <p>– за ветром и облаками;</p> <p>– за грозой;</p> <p>– за небом и облаками;</p> <p>– за природой в теплый вечер;</p> <p>– за вечерним небом.</p> <p>Рассматривание:</p> <p>– тополиного пуха;</p> <p>– песка и почвы.</p> <p>Сравнение песка и почвы</p> | <p><input type="checkbox"/> Испарение воды.</p> <p><input type="checkbox"/> Веселые кораблики.</p> <p><input type="checkbox"/> Свойства песка.</p> <p><input type="checkbox"/> Свойства солнечных лучей.</p> <p><input type="checkbox"/> Что будет, если огород не пропалывать</p> | <p>«Какое время года?», «Кто больше назовет действий», «Так бывает или нет?», «Выдели слово», «Найди ошибку», «Какое что бывает?», «Где что можно делать?», «Когда это бывает?», «Доскажи слово», «Какая, какой, какое?», «Что это за насекомое?», «Закончи предложение», «Что это за птица?», «Подбери похожие слова», «Назови ласково», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала?», «О чем еще так говорят?», «Найди, что опишу», «Отгадай, что это за растение»</p> | <p>«Зайка», «Совушка», «Самолеты», «Найди и промолчи», «Мы веселые ребята», «Карусель», «Котята и щенята», «У медведя во бору», «Лягушки», «Жмурки с колокольчиком», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Птички и кошка», «Мышеловка», «Кто где живет», «Что происходит в природе?», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Найди себе пару», «Улиточка»</p> | <p>Уборка территории группы ежедневно, после дождя.</p> <p>Подравнивание бордюров на цветочной клумбе, грядок на огороде.</p> <p>Работа на огороде.</p> <p>Прополка огорода</p> | <p>Умеет делать выводы во время сравнительного анализа песка и почвы.</p> <p>Умеет доказывать и объяснять свое мнение в решении спорных вопросов</p> |

|        |   |  |   |  |  |   |
|--------|---|--|---|--|--|---|
| Июль   | <p>Живая природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за растениями;</li> <li>– за поливом цветов;</li> <li>– за различием в поведении птиц;</li> <li>– за ласточками;</li> <li>– за различными живыми существами: за улиткой, за божьей коровкой, за муравьями, за стрекозой, за кузнечиком, за дождевым червем, за шмелем, за бабочкой, за гусеницами бабочки.</li> </ul> <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цветов в цветнике: ноготков, лилий;</li> <li>– деревьев;</li> <li>– улитки;</li> <li>– внешнего вида птиц.</li> </ul> <p>Неживая природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за погодой;</li> <li>– за движением солнца;</li> <li>– за вечерними облаками;</li> <li>– за разнообразием облаков;</li> <li>– за цветом неба;</li> <li>– за вечерними тенями</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Почему на тропинках не растут растения?</li> <li><input type="checkbox"/> Потребность растений в воде.</li> <li><input type="checkbox"/> Движение воздуха. <input type="checkbox"/></li> <li><input type="checkbox"/> Бумажные кораблики.</li> <li><input type="checkbox"/> Веселые кораблики</li> </ul>   | <p>«О чем еще так говорят?», «Кто, что летает?», «Узнай, чей лист», «Придумай сам», «Кто больше назовет действий», «Третий лишний (птицы)», «Когда это бывает?», «Что это значит?», «Когда ты это делаешь?», «Что умеют делать звери?», «Загадай, мы отгадаем», «Путешествие», «Найди листок, какой покажу», «Что это за насекомое?», «Кто чем питается?», «Что умеют делать звери?», «Третий лишний (птицы)», «Отгадай-ка», «Найди листок, как на дереве», «Бывает – не бывает», «Да или нет?», «Догони свою тень», «Кто как передвигается?»</p> | <p>«Пузырь», «Улиточка», «К названному дереву беги», «Что мы видели, не скажем...», «Воробушки», «Повар», «Найди себе пару», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Жуки», «Песенка стрекозы», «Самолеты», «Кто как передвигается», «Жмурки с колокольчиком», «Журавль и лягушки», «Зайка», «Через ручеек», «Мячик кверху», «Утка и селезень», «Пчелки и ласточки»</p> | <p>Работа на огороде (прополка, рыхление почвы).<br/>Наведение порядка возле песочницы, на участке группы.<br/>Оформление грядки на огороде</p>                | <p>Знает правила безопасного поведения и умеет их применять на практике во время наблюдений за насекомыми. Знает о пользе обливания и соблюдения питьевого режима в жаркую погоду</p> |
| Август | <p>Живая природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– за березой, за дубом, за желтеющей березой;</li> <li>– за полетом парашютиков;</li> <li>– за дождем и растениями;</li> <li>– за насекомыми: бабочками, стрекозами, муравьями, шмелем, паучками и паутиной, богомоллом, пчелой;</li> <li>– за полетом насекомых;</li> <li>– за птицами: воробьями, ласточками;</li> <li>– за поведением птиц;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Свойства мокрого и сухого песка. <input type="checkbox"/></li> <li><input type="checkbox"/> Передача солнечного зайчика.</li> <li><input type="checkbox"/> Свойство солнечных лучей высушивать предметы.</li> <li><input type="checkbox"/> Радуга.</li> <li><input type="checkbox"/> Состояние почвы в зависимости от температуры воздуха</li> </ul> | <p>«Подскажи словечко», «Быстро угадай», «Дерево, кустарник, цветок», «Что сажают в огороде?», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Добрые слова», «Дерево, кустарник, цветок», «Игра в загадки», «Придумай другое слово», «Огурцы», «Знаешь ли ты...», «Подскажи словечко»,</p>  | <p>«Большой мяч», «Лягушки», «Пчелки и ласточки», «Узнай растение», «Улиточка», «Голубь», «Напои лошадку», «Огурцы», «Замри», «Перенеси предмет», «Ловишки с приседанием», «Котята и щенята», «Самолеты», «Солнышко и дождик», «Птички и кошка», «К названному дереву беги»,</p>   | <p>Работа на огороде.<br/>Оформление лунок возле молодых деревьев.<br/>Наведение порядка на участке.<br/>Помощь детям младшей группы в уборке песка вокруг</p> | <p>Владеет умением самостоятельно организовывать знакомые игры с небольшой группой детей. Умеет считаться с интересами товарищей и оказывать помощь в случае необходимости</p>        |

|   |  |   |  |   |  |
|---|--|---|--|---|--|
| <p>– за сбором урожая.<br/>Рассматривание:<br/>– всходов деревьев;<br/>– белого одуванчика;<br/>– растений на огороде;<br/>– подорожника;<br/>– растущей травы;<br/>– семян цветов;<br/>– цветов на клумбе;<br/>– урожая на огороде.<br/>Неживая природа:<br/>– за состоянием погоды;<br/>– за погодой и солнцем;<br/>– за солнечным зайчиком;<br/>– за движением солнца;<br/>– за кучевыми и перистыми облаками;<br/>– за дождем, лужами;<br/>– за радугой;<br/>– за ветром;<br/>– за небом;<br/>– за изменениями в погоде</p> |  | <p>«Будь внимательным»,<br/>«Рыба, птица, зверь, насекомое», «Кто кем будет?», «Братъ – не братъ (ягоды)», «Где что растет?», «Братъ – не братъ (птицы)», «Какая, какой, какое?», «Братъ – не братъ», «Кто кем был?», «Третий лишний (птицы)», «Какое время года?», «Кто больше назовет действий»</p> | <p>«Воробушки», «Узнай растение», «Кот на крыше», «Зимующие и перелетные птицы», «Охотник и зайцы», «Пустое место», «Зайцы и медведи», «Бабочки, лягушки и цапли», «Зайка»</p> | <p>песочницы.<br/>Прополка сорняков на огороде. Сбор поспевших семян цветочных растений</p> |  |
|---|--|---|--|---|--|

## САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД

### Пояснительная записка

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста – дело огромной, можно без преувеличения сказать, государственной важности. Уважение к труду и людям труда, трудолюбие необходимо воспитывать с детства.

Основной целью трудового воспитания в дошкольном возрасте является развитие положительного отношения к труду. Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- ознакомление с трудом взрослых, развитие представлений об общественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результатам;
- организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрослыми и сверстниками.



В конце года дети могут:

- бережно относиться к своей одежде, уметь приводить ее в порядок;
- самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;
- ухаживать за птицами и растениями в групповой комнате и на участке;
- самостоятельно убирать свое рабочее место после окончания занятий и выполнять обязанности дежурных по столовой.

### **Комплексно-тематическое планирование**

| Содержание организованной образовательной деятельности   | Обеспечение интеграции образования (образовательные области)   | Планируемые результаты образовательной деятельности   |
|--|--|---|
| <b>Сентябрь</b>  |  |   |
| <p>1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытье игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности).</p> <p>3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке.</p> <p>4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)</p>                            | <p>Речевое развитие: читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофера; наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми</p>  | <p>Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам</p>      |
| <b>Октябрь</b>   |  |   |
| <p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протираание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец).</p> <p>4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды).</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «Шофер»</p> | <p>Физическое развитие: побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности</p> | <p>Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарем</p> |
| <b>Ноябрь</b>  |  |   |
| <p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию</p>   | <p>Речевое развитие: читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара; учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой</p>  | <p>Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытье; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.).</p> <p>3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы</p>  | <p>повара и кухонных работников и беседы с ними.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: формировать навык ответственного отношения к порученному заданию</p>  | <p>оказании помощи как детям, так и взрослым</p>   |
| <p>Декабрь</p>   |   |  |
| <p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы – расчистка снега на дорожках, устройство катка).</p> <p>3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие: побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя.</p> <p>Речевое развитие: читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей; обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи</p> | <p>Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность</p>                              |
| <p>Январь</p>  |   |  |
| <p>1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.</p> <p>2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать).</p> <p>3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)</p>   | <p>Социально-коммуникативное развитие: воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо.</p> <p>Речевое развитие: провести беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к обсуждению темы</p>  | <p>Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых</p> |
| <p>Февраль</p>   |   |  |
| <p>1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко).</p> <p>2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя.</p>    | <p>Социально-коммуникативное развитие: формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега.</p> <p>Познавательное развитие: знать названия растений и цветов, которые высаживают в уголке природы</p>  | <p>Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел» и</p>                                   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы.<br>4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел»  |   | предлагать новые правила игры   |
| Март  |   |   |
| 1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.<br>2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.<br>3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя) | Речевое развитие: провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными, поощрять высказывания детей  | Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию |
| Апрель  |   |   |
| 1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно.<br>2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности).<br>3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке   | Речевое развитие: читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок; рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями             | Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения  |
| Май   |   |   |
| 1. Закреплять навыки самообслуживания.<br>2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями.<br>3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер).<br>4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»  | Речевое развитие: наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями. Социально-коммуникативное развитие: закреплять умение ролевого поведения в игре | Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»   |

### **РАЗВИТИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ**

#### Пояснительная записка

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, а также развитие у дошкольников основ безопасности окружающего мира (экологическое сознание).

Этот процесс происходит через решение следующих задач:

- развитие представлений об опасных для человека и природы ситуациях;
- развитие осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;
- приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;
- развитие знаний о правилах дорожного движения.

Для организации обучения дошкольников правилам дорожного движения необходимо создать в ДОО специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами.

- Игрушки и игровое оборудование: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, скорая, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибобо, звери. Режиссерская игра: игровое поле – дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).
- Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, «маршрутка», такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улицы города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 □ □ 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети!», «Двустороннее движение». Перфокарты А3 в файле с изображением разных ситуаций. Макет на столе (или стене из ткани, дорога – машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно, дорога», «Найдите пешеходный переход».
- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; макеты из картона: общественный транспорт (автобус, поезд, машина); дома, общественные здания, дорожные знаки.
- Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно – неправильно», «Разрешено – запрещено», «Дорожное поле».
- Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.

Содержание образовательной области представлено для всех участников воспитательного процесса ДОО: дети – педагог – родители.

К концу года дети могут:

- владеть навыками безопасного поведения в подвижных и спортивных играх;
- пользоваться спортивным и садовым инвентарем с учетом правил безопасности;
- знать правила безопасного поведения и передвижения в помещении, на улице и в транспорте.

В конце года ребенок средней группы может знать:

- Низкий уровень. Знает, какой транспорт передвигается на дороге. Знает его части; умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом.
- Средний уровень. Знает, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и железной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста. Знает о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора.
- Высокий уровень. Ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентируется в пространстве. Имеет представления о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Имеет представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на дороге есть «островок безопасности» и имеет представления о его назначении. Знает, в каком городе живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает и объясняет назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Осторожно, дети!».

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

#### РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

- ✓ Сенсорные эталоны и познавательные действия
- ✓ Математические представления
- ✓ Окружающий мир
- ✓ Природа

Раздел «Развитие элементарных математических представлений» является одной из составляющих содержания образовательной области «Познание». Большое значение в умственном воспитании детей имеет развитие элементарных математических представлений. Цель программы по элементарной математике – развитие приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

Реализация цели происходит через решение следующих задач: развитие представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;

- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;
- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности); совершенствование умения сравнивать предметы по величине;
- расширение представлений о геометрических фигурах; развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания. В средней группе занятия проводятся с начала сентября один раз в неделю. В процессе обучения широко используются дидактические игры.

#### **К концу года дети пяти лет могут:**

- Различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину).
- Считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнить две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар).
- Раскладывать 3 – 5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду.
- Различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия.
- Находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры.
- Определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз).
- Различать левую и правую руки. Определять части суток.

| Время проведения | Тема и цели занятия 1-й недели                       |   | Тема и цели занятия 2-й недели  |   | Тема и цели занятия 3-й недели  |           | Тема и цели занятия 4-й недели |           | Обеспечение интеграции образования (образовательные области)   | Планируемые результаты образовательной деятельности   |   |
|------------------|--|---|---|---|---|-----------|--------------------------------|-----------|--|---|---|
| Сентябрь         | Тема   | Адаптационный период  | Занятие 1   | с.12  | Занятие 2   | с.13      | Занятие 3                      | с.14      | Познавательное развитие:<br>формировать умение ориентироваться в пространстве и во времени; учить сравнивать предметы и группы предметов по величине, по цвету.<br>Речевое развитие: учить правильно употреблять в речи сравнительные прилагательные | Умеет правильно употреблять слова, обозначающие результаты сравнения: поровну, столько же, больше, меньше и составлять с ними словосочетания. Умеет определять и правильно называть части суток; владеет умением определять положение предметов по отношению к себе |   |
|                  |  | 07.09   | 14.09   |   | 21.09   |           | 28.09                          |           |  |   |   |
|                  | Цели   | Подготовить детей к организованным занятиям по формированию элементарных математических представлений (способы измерения величин, количественные представления, ориентировка в пространстве и во времени и т. п.) | Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько.<br>Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше.<br>Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа | Учить:<br>– сравнивать две группы предметов, разных по цвету;<br>– обозначать результат сравнения словами: больше – меньше, поровну, столько – сколько.<br>Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов.<br>Закреплять умение различать и называть части суток (утро, вечер, день, ночь) | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.<br>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче, широкий – узкий, шире – уже |           |                                |           |  |   |   |
|                  | Тема   | Занятие 1   | с.15  | Занятие 2   | с.17  | Занятие 3 | с.18                           | Занятие 4 | с.19   | Речевое развитие: закреплять представление о составе числа 3 во время чтения сказки «Три  | Эмоционально воспринимает сюжет сказки «Три медведя» и умеет интонационно выделять речь |
|                  |  | 05.10   |   | 12.10   |   | 19.10     |                                | 26.10     |  |   |   |
| Цели             | Продолжать учить: – сравнивать две группы предметов, | Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов   | Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при   | Учить: – соотносить числительные с  |   |           |                                |           |  |   |   |

|         |      |  |   |   |  |  |  |
|---------|------|--|---|---|--|--|--|
| Октябрь |      | <p>разных по форме;<br/>– называть отдельные части своего тела, в том числе симметричные (правая или левая рука, нога и т. д.);<br/>– использовать систему отсчета пространственных направлений «на себя» в разных жизненных ситуациях при выполнении заданий на ориентировку в пространстве.<br/>Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.<br/>Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая словами: высокий–низкий, выше–ниже.<br/>Помочь детям овладеть ориентировкой в окружающем «на себя»</p> | <p>в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».<br/>Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем.<br/>Закреплять умение различать левую и правую руку, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево – направо, слева – справа</p> | <p>счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку; согласовывать их в роде, числе и падеже.<br/>Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте).<br/>Расширять представления о частях суток и их последовательности</p> | <p>элементами множеств в пределах 3;<br/>– самостоятельно обозначать итоговое число;<br/>– осваивать собственное тело как точку отсчета пространственных направлений («на себя»);<br/>Развивать умение определять пространственные направления в окружающем от себя, от другого человека, от других предметов, использовать это как систему отсчета («от себя», «от другого человека», «от любых предметов»): сверху, снизу, впереди, сзади, слева, справа</p> | <p>медведя».<br/>Познавательное развитие: учить определять пространственные направления, используя систему отсчета.<br/>Физическое развитие: в двигательном режиме закреплять понятия «вверху – внизу», «слева – справа»</p> | <p>персонажей; владеет навыком правильного согласования числительных в роде и падеже; проявляет интерес к экспериментированию при определении пространственных направлений; умеет выполнять упражнения, ориентируясь в пространстве, и находить левую и правую стороны</p> |
|         | Тема | Занятие 1 с.21<br>02.11  | Занятие 2 с.23<br>09.11   | Занятие 3 с.24<br>16.11   | Занятие 4 с.25<br>23.11  | Речевое развитие: формировать  | Владеет умением составлять короткие  |

|        |      |  |   |  |   |   |  |
|--------|------|--|---|--|---|---|--|
| Ноябрь | Цели | Закреплять умение считать в пределах 3. Познакомить с порядковым значением числа. Учить отвечать на вопрос: «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом | Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4. Учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником | Закреплять умение считать в пределах 4. Познакомить с порядковым значением числа. Учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий: быстро, медленно | Познакомить с образованием числа 5. Учить считать в пределах 5. Закреплять представление о последовательности частей суток. Развивать воображение, наблюдательность | умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить правильно употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними. Художественно-эстетическое развитие: на примере музыкальных произведений закреплять понятия «быстро-медленно» | предложения с использованием порядковых числительных; умеет в игре со сверстниками использовать в речи считалочки; умеет петь и выполнять движения в соответствии с музыкальным темпом произведения (медленно, быстро) |
|        | Тема | Занятие 1 с.28<br>30.11  | Занятие 2 с.29<br>07.12   | Занятие 3 с.31<br>14.12  | Занятие 4 с.32<br>21.12   | Речевое развитие:<br>учить составлять   | Умеет использовать в речи прилагательные   |



|         |      |   |  |  |  |  |  |
|---------|------|---|--|--|--|--|--|
| Декабрь | Цели | Продолжать учить считать в пределах 5. Познакомить с порядковым значением числа 5. Учить:<br>– сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине);<br>– обозначать результаты сравнения словами: длиннее, шире, короче, уже. Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади | Закреплять умение счетной деятельности в пределах 5. Формировать:<br>– представления о равенстве и неравенстве двух групп на основе счета;<br>– понятие числа.<br>Упражнять:<br>– в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг);<br>– сравнении предметов, фигур по размерам, формам, цветам, разному количеству. Способствовать формированию представлений о количественных отношениях | Формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5). Познакомить с цилиндром. Учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине, четко выделять признак, по которому проводится сравнение. Побуждать детей повторять за воспитателем сказанное о свойствах, качествах предметов | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре. Развивать:<br>– представление о последовательности частей суток;<br>– умение действовать с предметами, сравнивая их и выражая словами отношения совокупностей | рассказ-описание по картинке с использованием понятий «вверху, внизу, слева, справа, впереди сзади». Физическое развитие: закреплять представление о порядковых числительных при построениях и перестроениях, в подвижной игре | и составлять словосочетания с ними для обозначения результатов сравнения предметов (длиннее, шире, короче); умеет договариваться и согласовывать действия со сверстниками во время проведения подвижных игр                        |
|         | Тема | Занятие 1 с.33<br>28.12   | Занятие 2 с.34<br>11.01  | Занятие 3 с.35<br>18.01  | Занятие 4 с.36<br>25.01  | Речевое развитие: формировать умение сравнивать предметы по форме и величине во время чтения сказки «Три медведя», учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением слов вчера, сегодня, завтра; правильно        | Владеет навыком самостоятельного обследования предметов (сенсорно-моторные действия). Умеет самостоятельно придумывать условие игры, используя понятия «далеко – близко»; проявляет инициативу в организации игры с группой сверст |
| Январь  | Цели | Познакомить с пространственными отношениями, выражениями, словами: далеко – близко. Развивать внимание, память, мышление. Помочь детям усвоить необходимую ин   | Упражнять в счете на слух в пределах 5. Уточнять представления о пространственных отношениях: далеко – близко. Учить:<br>– сравнивать три предмета по величине;<br>– раскладывать их в убывающей и возрастающей последо  | Закреплять полученные навыки при выполнении игровых упражнений и заданий. Развивать математические и логические способности, смекалку детей. Воспитывать интерес и увлеченность заня   | Упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине и   |  |  |
|         | Тема |   |  |  |  |  |  |

|         |      |   |  |   |  |  |  |
|---------|------|---|--|---|--|--|--|
| Январь  |      | формацию о предметно-пространственном окружении, о способах пространственной ориентации, научиться пользоваться ими в различных жизненных ситуациях   | вательности;<br>– обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, самый короткий   | тиями математикой   | пространственному расположению   | употреблять в речи прилагательные в превосходной степени   | ников  |
| Февраль | Тема | Занятие 1 с.37  | Занятие 2 с.39   | Занятие 3 с.40  | Занятие 4 с.42   | Художественно-эстетическое развитие: учить составлять из частей или на частях целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток». Физическое развитие: формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 5 упражнений | Умеет составлять небольшой рассказ на тему «Моя семья» с использованием слов вчера, сегодня, завтра; умеет в рисунке и аппликации передавать несложный сюжет, объединяя 3–4 предмета; выполняет команды «вперед, назад, кругом, налево, направо» во время выполнения двигательных упражнений |
|         |      | 01.02   | 08.02  | 15.02   | 22.02  |  |  |
|         |      | Закреплять представление о значении слов: вчера, сегодня, завтра. Учить: – сравнивать 3 предмета по ширине; – раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности; – обозначать результаты сравнения словами: самый широкий, уже, самый узкий | Учить считать различные движения в пределах 3. Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в возрастающей последовательности | Учить: – воспроизводить указанное количество движений в пределах 5; – двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Упражнять в умении составлять целостное изображение предмета на отдельных частях | Учить воспроизводить указанное количество движений в пределах 5. Упражнять в умении называть и различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности |  |  |
|         | Тема | Занятие 1 с.43  | Занятие 2 с.44   | Занятие 3 с.45  | Занятие 4 с.46   | Речевое развитие: закреплять умение  | Умеет использовать в речи слова,   |
|         |      | 01.03   | 15.03  | 22.03   | 29.03  |  |  |

|        |      |  |  |  |  |   |   |
|--------|------|--|--|--|--|---|---|
| Март   | Цели | Объяснить, что результат счета не зависит от величины предмета.<br>Учить сравнивать предметы по размеру, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький | Учить сравнивать 3 предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий.<br>Развивать память, мышление | Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).<br>Закреплять полученные умения в образовании, сравнении чисел, в определении общего количества чего-либо | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами.<br>Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром  | сравнивать предметы по величине во время чтения сказки «Три поросенка».<br>Художественно-эстетическое развитие: изготовление игрушек цилиндрической и круглой формы   | обозначающие превосходную степень сравнения, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами   |
| Апрель | Тема | Занятие 1 с.48<br>05.04  | Занятие 2 с.49<br>12.04  | Занятие 3 с.50<br>19.04  | Занятие 4 с.51<br>26.04  | Социально-коммуникативное развитие:<br>формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «Магазин».<br>Физическое развитие: проводить спортивные и подвижные игры с обучением ориентирования в пространстве | Владеет умением согласовывать действия с детьми и распределять роли для участия в игре «Магазин»; умеет выполнять определенное количество упражнений; делать остановку на счет «четыре» |
|        | Цели | Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5).<br>Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом                               | Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5.<br>Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток          | Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.<br>Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине  | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета.<br>Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами |   |   |
| Май    | Тема | Занятие 1. Количество и счет с.48  | Занятие 2. Величина  | Занятие 3. Сходства и различия геометрических фигур  | Занятие 4. Ориентировка в пространстве, во времени   | Художественно-эстетическое развитие: выполнить  | Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды с геометрическими  |

|      |   |  |  |  |  |   |
|------|---|--|--|--|--|---|
|      | 03.05   | 10.05  | 17.05  | 24.05  | апликацию с использованием геометрических фигур. Физическое развитие: организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в длину, в высоту под счет | фигурами в лепке и аппликации; умеет соблюдать правила игры и планировать последовательность действий для достижения результата |
| Цели | Закреплять умение считать предметы. Упражнять в счете на слух, на ощупь, а также в счете движений | Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте; умение раскладывать 3–5 предметов в ряд в порядке возрастания (убывания) их длины (ширины, высоты или величины в целом), ориентируясь на образец   | Упражнять в установлении признаков сходства и различия между кругом и шаром, квадратом и цилиндром, квадратом и кубом. Узнавать и обозначать словом форму знакомых предметов, то есть называть, какие предметы похожи на круг (тарелка, блюдце), прямоугольник (крышка стола, дверь, окно), шар (мяч, арбуз), цилиндр (стакан, башня), треугольник | Развивать ориентирование в пространстве на участке детского сада, сочетая с понятиями «далеко – близко». Формировать: – обобщенное представление о сутках; – опыт восприятия размеров предметов и оценку их величины; – навык дифференциации предметов |  |   |
|      | 31.05   | Математическое развлечение «Необычное путешествие»<br>Цели: Закреплять умение считать предметы.<br>Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5.<br>Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте.<br>Закреплять умение называть и различать геометрические фигуры.<br>Развивать ориентирование в пространстве. |  |  |  |   |

### конструирование

Ожидаемые результаты по конструированию к концу пятого года

У детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах.

Расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей.

Дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки.

У детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления).

Дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции.

Совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними).

Развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.).

Дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними.

Развивается творчество, изобретательство.

Формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок.

Дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами.

Учатся мастерить элементарные игрушки оригами.

Упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала.

Учатся пользоваться ножницами, клеем.

Развивается деловое и игровое общение детей.

Дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.

Комплексно-тематическое планирование

Пособие «Конструирование из строительного материала в средней группе детского сада»; Л,В.Куцакова.2016г.

| Дата  | № п/п<br>Тема  | Цели   | Страница<br>в пособии |
|-------|--|--|-----------------------|
| 02.09 | 1. Загородки и заборы<br>Работа с иллюстрацией «Дверь в Формандию» | Упражнять:<br>– в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур;  | с. 2                  |
| 09.09 | Работа с иллюстрациями «Идем в гости»                              | – в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник).   | с. 2                  |
| 16.09 | Работа с иллюстрацией «Забор с узорчатой решеткой»                 | Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок).  | с. 5                  |
| 23.09 | Игровые задания  | Учить понимать речь взрослого, думать, находить собственные решения  | с. 6                  |
| 30.09 | 2. Домики и сарайчики<br>Работа с иллюстрациями «Домики зверюшек»  | Упражнять:<br>– в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально;   | с. 6                  |
| 07.10 | Работа с иллюстрациями   | – в умении делать перекрытия;  | с. 9                  |
| 14.10 | Игровые задания  | – в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов.<br>Развивать:<br>– самостоятельность в нахождении способов конструирования;<br>– в различении и назывании цветов. | с. 10                 |

|       |   |   |       |
|-------|---|---|-------|
| 21.10 | 3.Терема<br>Работа с иллюстрациями «Зверюшки и фигуры»                | Упражнять:<br>– в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; – в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке.<br>Развивать конструкторские навыки, фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия | с. 10 |
| 28.10 | Работа с иллюстрациями  |   | с. 13 |
| 11.11 | Игровые задания   |   | с. 13 |
| 18.11 | Работа с иллюстрацией «Бусы и флажки»                                 |   | с. 13 |
| 25.11 | Работа с иллюстрацией «Геометрические фигуры»                         |   | с. 14 |
| 02.12 | 4.Лесной детский сад<br>Работа с иллюстрацией «Геометрические фигуры» | Учить:<br>– организовывать пространство для конструирования;<br>– планировать деятельность, моделировать;<br>– конструировать различные предметы мебели;<br>– объединять постройки единым сюжетом.<br>Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек.<br>Приобщать к совместной деятельности. Развивать конструкторские способности.<br>Формировать представления о геометрических фигурах.<br>Развивать пространственное мышление                                      | с.14  |
| 09.12 | Игровые задания   |   | с. 15 |
| 16.12 | 5.Грузовые автомобили<br>Работа с иллюстрациями                       | Дать обобщенные представления: о грузовом транспорте; о строительной детали цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском).<br>Упражнять в конструировании грузового транспорта, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям.<br>Уточнять представления о геометрических фигурах.<br>Побуждать к поиску собственных решений в сочетании и моделировании фигур.<br>Развивать способность к плоскостному моделированию                                    | с.16  |
| 23.12 | Работа с иллюстрациями  |   | с. 23 |
| 30.12 | Работа с иллюстрациями  |   | с. 23 |
| 13.01 | 6.Мосты<br>Работа с иллюстрацией                                      | Дать представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов.<br>Закреплять умения: анализировать образцы построек, иллюстрации; самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.<br>Познакомить с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами).<br>Упражнять: в работе с трафаретной линейкой; в сравнении геометрических фигур, в выделении их сходства и различия.  | с.24  |
| 20.01 | Работа с иллюстрацией   |   | с. 25 |
| 27.01 | Работа с иллюстрациями  |   | с. 25 |
| 03.02 | Игровые задания   |   | с. 26 |

|                                  |   |  |                                 |
|----------------------------------|---|--|---------------------------------|
| 10.02                            | 7.Корабли<br>Друзья кубика  | Закреплять представления об объемных геометрических телах.<br>Упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел.<br>Уточнять конструктивные свойства геометрических тел.<br>Упражнять:<br>– в моделировании по схеме;<br>– в конструировании по элементарному чертежу   | с. 26                           |
| 17.02<br>03.03                   | Работа с иллюстрациями<br>Игровые задания   | Дать представления:<br>– о разных видах судов;<br>– о том, что их строение зависит от функционального назначения.<br>Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба.<br>Закрепить представление: о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения.<br>Упражнять: в анализе конструкций, в планировании деятельности;<br>– в плоскостном моделировании длинных, коротких, широких и узких корабликов.<br>Развивать конструкторские навыки | с. 27<br>с. 27                  |
| 10.03<br>17.03<br>24.03<br>31.03 | 8.Самолеты<br>Вырезание геометрической фигуры по<br>разметкам<br>Работа с иллюстрациями «Вертолет»,<br>«Самолет»<br>Работа с иллюстрациями<br>Игровые задания | Дать детям представление о самолетах, их видах. Подвести к обобщению у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.<br>Упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел. Уточнять конструктивные свойства геометрических тел.<br>Упражнять: в моделировании по схеме; в конструировании по элементарному чертежу  | с.27<br>с. 28<br>с. 29<br>с. 30 |
| 07.04<br>14.04<br>21.04<br>28.04 | 9.Повторение<br>Работа с иллюстрацией «Летний пляж»<br>Работа с иллюстрацией «Друзья Кубика»<br>Развертка<br>Игровые задания                                  | Закреплять представления об объемных геометрических телах.<br>Упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел.<br>Уточнять конструктивные свойства геометрических тел.<br>Упражнять:<br>– в моделировании по схеме;   | с.30<br>с. 31<br>с. 33<br>с. 33 |
| 05.05<br>12.05<br>19.05<br>26.05 | 10. Повторение<br>«Постройки»<br>Работа с иллюстрацией «<br>Работа с иллюстрациями<br>Работа с иллюстрацией «Жители<br>Формандии»                             | Упражнять:<br>– в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделировании;<br>– в умении строить элементарные схемы;<br>– уточнять пространственные понятия  | с.34<br>с. 35<br>с.36<br>с. 37  |

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Раздел «Развитие целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих содержания образовательной области «Познавательное развитие» и включает в себя следующие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы. Каждая составляющая часть раздела имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает развитие представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Цель раздела – расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- развитие умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их признакам (цвет, форма, величина, вес);
- уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах;
- развитие представлений о видах человеческого труда и профессиях;
- развитие интереса к миру природы;
- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;
- развитие представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;
- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними;
- развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира;
- развитие привычки рационально использовать природные ресурсы.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы деятельности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

К концу года дети могут:

- называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;
- проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;
- с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОО, в частности направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);
- составить рассказ о своем родном городе (поселке, селе);
- рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т. п.);
- знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;
- участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;
- рассказать о сезонных изменениях природы.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» также является составляющей частью образовательной области «Познавательное



развитие». Детские исследовательские проекты являются эффективным и дидактически оправданным методом обучения. Исследовательская деятельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить ее до положительного результата, проявлять инициативу и творчество.

Основной целью этого раздела является развитие потребности в исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;
- развитие умения оформлять результаты исследовательской деятельности;
- создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;
- привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

В конце года дети могут:

- самостоятельно повторить проделанные вместе со взрослыми опыты;
- составлять план исследовательской работы, делать схемы и зарисовки;
- сопоставлять результаты наблюдений, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения.

#### Комплексно-тематическое планирование

| Месяц    | Тема и цели занятия 1 -й недели   | Тема и цели занятия 2-й недели  | Тема и цели занятия 3-й недели   | Тема и цели занятия 4-й недели   |
|----------|---|---|--|--|
|          | 01.09   | 08.09   | 15.09  | 22.09  |
| тема     | Что нам осень принесла?   | Расскажи о любимых предметах  | У медведя во бору грибы, ягоды беру...   | Моя семья  |
| Сентябрь | Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.<br>Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов.<br><br>Литература:<br>О.А.Соломенникова стр. 28 | Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке.<br>Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал.<br><br>Литература: О.В.Дыбина Стр. 18. | Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах.<br>Расширять представления о пользе для здоровья человека и животных природных витаминов.<br><br>Литература:<br>О.А.Соломенникова стр. 30 | Ввести понятие «семья». Дать представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к близким людям - членам семьи.<br>Литература: О.В.Дыбина С. 19. |
|          | 29.09   | 06.10   | 13.10  | 20.10  |
|          | Прохождение экологической тропы   | Петрушка идет трудиться   | Знакомство с декоративными птицами   | Мои друзья   |

|         |   |  |  |   |
|---------|---|--|--|---|
| Октябрь | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.<br>Литература:<br>О.А.Соломенникова стр. 33. | Учить группировать предметы по назначению (удовлетворение в потребности в трудовых действиях). Воспитывать желание помогать взрослым.<br><br>Литература: О.В.Дыбина Стр. 21. | Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.<br><br>Литература:<br>О.А.Соломенникова стр. 36.      | Формировать понятие «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать. Проявлять заботу и внимание друг к другу.<br>Литература: О.В.Дыбина Стр. 24.              |
|         | 27.10   | 03.11  | 10.11  | 17.11   |
| Ноябрь  | Осенние посиделки   | Петрушка идет рисовать   | Скоро зима!  | Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь.  |
|         | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.<br><br>Литература:<br>О.А.Соломенникова стр. 38.  | Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность.<br><br>Литература: О.В.Дыбина Стр. 26.   | Дать детям представление о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.<br><br>Литература:<br>О.А.Соломенникова стр. 41. | Уточнить знания детей о детском саде (большое красивое здание, в котором много уютных групп, физ. зал и др.). Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге. Расширять знания о профессиях (в д/саду).<br>Литература: О.В.Дыбина С.27. |
|         | 24.11   | 01.12  | 08.12  | 15.12   |
|         | Дежурство в уголке природы<br>Уголок природы  | Петрушка - физкультурник   | Почему растаяла Снегурочка?  | Целевая прогулка<br>«Что такое улица»   |

|         |   |  |   |  |
|---------|---|--|---|--|
| Декабрь | Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.<br><br>Литература:<br>О.А.Соломенникова стр. 43.   | Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.<br><br>Литература: О.В.Дыбина Стр. 28. | Расширять представления детей о свойствах воды, снега, льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: и снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает превращается в лед.<br><br>Литература:<br>О.А.Соломенникова стр. 45. | Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание детей на дома, здания разного назначения, тротуар, проезжую часть.<br>Закреплять знания названий улицы д/с, где живут. Объяснить, как важно знать свой адрес.<br>Литература: О.В.Дыбина С.31.                     |
|         | 22.12   | 29.12  | 12.01   | 19.01  |
|         | Стайка снегирей на ветках рябины  | Узнай о себе, воздушный шарик  | В гости к деду Природоведу  | Замечательный врач   |
| Январь  | Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать, заботиться за птицами, подкармливать их.<br><br>Литература:<br>О.А.Соломенникова стр. 48. | Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способам его использования.<br><br>Литература: О.В.Дыбина Стр. 33. | Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.<br><br>Литература:<br>О.А.Соломенникова стр. 50.                                       | Дать детям представления о значимости труда врача. Ввести понятие «профессия». Объяснить, как важно обращаться к врачу, медицинской сестре. Познакомить с трудом врача, медицинской сестры, его содержанием, с их личностными и деловыми качествами.<br>Литература: О.В.Дыбина С.34. |
|         | 26.01   | 02.02  | 09.02   | 16.02  |
| Февраль | Рассматривание кролика  | В мире стекла  | Посадка лука  | Наша армия   |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| Февраль  | <p>Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.</p> <p>Литература:<br/>О.А.Соломенникова стр. 53.</p>  | <p>Помочь детям выявить свойства стекла ( прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.</p> <p>Литература: О.В.Дыбина<br/>Стр. 36.</p> | <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло, свет). Дать элементарные понятия о витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.</p> <p>Литература:<br/>О.А.Соломенникова стр. 54.</p> | <p>Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину, доступные детскому пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о Российской армии – защищает свой народ от захватчиков, о военных профессиях.</p> <p>Литература: О.В.Дыбина С.37.</p> |
| Март   |   |  |   |  |
| 02.03  | 09.03   | 16.03  | 23.03   |  |
| Мир комнатных растений   | В мире пластмассы   | В гости к хозяйке луга   | В гостях у музыкального руководителя  |  |
| <p>Расширять представление детей о комнатных растениях. Их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.</p> <p>Литература:<br/>О.А.Соломенникова стр. 57.</p> | <p>Познакомить детей с качествами и свойствами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.</p> <p>Литература: О.В.Дыбина<br/>Стр. 40.</p> | <p>Расширять представления детей отразнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Учить отгадывать загадки о насекомых.</p> <p>Литература:<br/>О.А.Соломенникова стр. 59.</p>       | <p>Познакомить детей с деловыми качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя. Развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему.</p> <p>Литература: О.В.Дыбина, Стр. 41.</p>           |  |
| Апрель   |   |  |   |  |
| 30.03  | 06.04   | 13.04  | 20.04   |  |
| Поможем Незнайке вылепить посуду   | Путешествие в прошлое кресла  | Насекомые на участке   | Предметы рукотворного мира<br>Прошлое стула   |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>Расширять представление детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить.</p> <p>Литература:<br/>О.А.Соломенникова стр. 64.</p> | <p>Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).</p> <p>Литература: О.В.Дыбина Стр. 43.</p>     | <p>Расширять представление детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Наблюдать за деревьями. Воспитывать доброжелательное отношение к растениям.</p> <p>Литература:<br/>О.А.Соломенникова стр. 66.</p> | <p>Знакомить с назначением предметов домашнего обихода. Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на предметы.</p> <p>Литература: О.В.Дыбина Стр. 44- 45.</p>   |
| Май   |   |  |  |
| 27.04   | 04.05   | 11.05  | 18.05  |
| Диагностические задания   | Мое село  | Диагностические задания  | Путешествие в прошлое одежды   |
| <p>Выявить представления об овощах и фруктах. Выявить представления о растениях и животных.</p> <p>Литература:<br/>О.А.Соломенникова стр. 69-70</p>   | <p>Продолжить закреплять название села в котором живет ребенок. Знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свое село.</p> <p>Литература: О.В.Дыбина Стр. 46.</p>  | <p>Выявить представления о домашних и диких животных. Выявить представления о свойствах песка, воды и льда.</p> <p>Литература:<br/>О.А.Соломенникова стр. 72.</p>  | <p>Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связи между материалом и способом применения одежды. Человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности.</p> <p>Литература: О.В.Дыбина Стр. 48.</p> |
| 25.05   | <p>Наш любимый плотник</p> <p>Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.</p> <p>Литература: О.В.Дыбина, Стр. 49.</p> |  |  |

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Пояснительная записка

В среднем дошкольном возрасте улучшаются произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Основной целью образовательной области «Речевое развитие» является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с детьми и взрослыми;
- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;
- практическое овладение нормами речи\*.

К концу года дети средней группы могут:

- значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;
- активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница);
- осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;
- осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинке, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;
- рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии;
- активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

Календарно-тематическое планирование

В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»; Мозаика-Синтез, Москва, 2016

| Сентябрь |   |   |  |   |
|----------|---|---|--|---|
| Дата     | 05.09   | 12.09   | 19.09  | 26.09   |
| Тема     | Беседа: «Надо ли учиться говорить?»<br>стр.27                                     | Звуковая культура речи: звуки с и сь<br>стр.28  | Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»<br>стр. 29  | Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле<br>стр.30   |
| Цели     | Помочь понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.         | Объяснить артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчётливом его произнесении (в словах, фразовой речи). | Учить, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога | Продолжать учить составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. |
| Октябрь  |   |   |  |   |
| Дата     | 03.10   | 10.10   | 17.10  | 24.10   |
| Тема     | Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»<br>стр.31                                   | Звуковая культура речи: звуки з и зь<br>стр. 32   | Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»<br>стр.43                            | Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек<br>стр. 34  |
| Цели     | Порадовать детей чтением весёлой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из | Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з              | Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М.               | Приобщать детей к поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по   |

|         |   |   |  |   |
|---------|---|---|--|---|
|         | произведения.   | твёрдо и мягко; различать слова со звуками з, зь.   | Булатова)  | определённому плану (по подражанию педагогу).   |
| Ноябрь  |   |   |  |   |
| Дата    | 31.10   | 07.11   | 14.11  | 21.11   |
| Тема    | Чтение сказки «Три поросёнка» стр. 35   | Звуковая культура речи: звук ц стр. 36  | Рассказывание по картинке «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени. Стр. 38   | Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?» стр. 39  |
| Цели    | Познакомить детей с английской сказкой «Три поросёнка» (пер. С. Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. | Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного в слогах, словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. | Учить детей описывать картину в определённой последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.                    | Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять в умении образовывать слова по аналогии. |
| Декабрь |   |   |  |   |
| Дата    | 28.11   | 05.12   | 12.12  | 19.12   |
| Тема    | Чтение и заучивание стихотворений о зиме стр. 44  | Обучение рассказыванию по картинке «Вот это снеговик!» стр.45   | Звуковая культура речи: звуки ш Стр. 46  | Чтение русской народной сказки (драматизация) «Лиса, заяц и петух» стр. 55  |
| Цели    | Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.  | Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картины.   | Показать детям артикуляцию звука ш, учить чётко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш | Закрепить лексический материал по теме «Зима». Развивать связную и образную речь. Литература: Н.В.Бабинова «Тематические фольклорные вечера»          |
| Январь  |   |   |  |   |
| Дата    | 26.12   | 09.01   | 16.01  | 23.01   |
| Тема    | Чтение русской народной сказки «Зимовье» стр. 48  | Звуковая культура речи: звук ж Стр.49   | Обучение рассказыванию по картинке «Таня не боится мороза» стр. 50   | Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» стр. 52  |
| Цели    | Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-  | Упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в  | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определённой последовательности; учить придумывать название             | Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.   |

|         |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|
|         | Микитова).  | умении определять слова со звуком ж.  | картины.  |   |
| Февраль |   |   |   |   |
| Дата    | 30.01   | 06.02   | 13.02   | 20.02   |
| Тема    | Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе» стр. 53  | Звуковая культура речи: звук ч Стр. 53  | Составление рассказов по картинке «На полянке» стр. 55  | Урок вежливости Стр. 56   |
| Цели    | Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».                  | Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изалированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух.                           | Помогать детям рассматривать и описывать картину в определённой последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.                  | Рассказать детям о том, как правильно встречать гостей, как и что лучше показать гостю, он не заскучал. |
| Март    |   |   |   |   |
| дата    | 27.02   | 06.03   | 13.03   | 20.03   |
| Тема    | Звуковая культура речи: звуки щ – ч стр. 60   | Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» стр. 61   | Составление рассказов по картине стр.62   | Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить» стр. 67                                     |
| Цели    | Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ – ч .   | Помочь детям вспомнить название и содержание уже известных сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»  | Проверить умеют ли дети придерживаться определённой последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину. | Упражнять детей в выразительном чтении, предлагая читать вдвоем. Развивать артикуляцию.                 |
| Апрель  |   |   |   |   |
| Дата    | 27.03   | 03.04   | 10.04   | 17.04   |
| Тема    | Чтение сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост» стр. 63 | Звуковая культура речи: звуки л, ль стр. 63   | Обучение рассказыванию: работа с картиной матрицей и раздаточными картинками стр. 65  | Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Оленёнок» стр.66  |
| Цели    | Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.         | Упражнять детей в чётком и правильном произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со | Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление.  | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение  |



|      |  |   |   |   |
|------|--|---|---|---|
|      |  | звуками л, ль.  |   |   |
| Май  |  |   |   |   |
| Дата | 24.04  | 15.05   | 22.05   | 29.05   |
| Тема | День Победы<br>стр. 68   | Звуковая культура речи: звуки р, рь<br>стр. 69  | Литературный калейдоскоп<br>Стр. 71   | Прощаемся с подготовишками<br>Стр. 70   |
| Цели | Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозёрова «Праздник Победы» | Упражнять детей в чётком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах). | Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки. | Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути. |

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

- развитие целостной картины мира;
- развитие литературной речи;
- приобщение к искусству слова\*.

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

К концу года дети средней группы могут:

- высказать желание послушать определенное литературное произведение;
- с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;
- назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего;
- с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;
- дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

Комплексно-тематическое планирование

| Мес<br>яц | Тема, цели занятий<br>1–2 недель |   | Тема, цели занятий<br>3–4 недель   | Обеспечение<br>интеграции<br>образования<br>(образовательные<br>области)   | Планируемые<br>результаты<br>образовательной<br>деятельности  |
|-----------|----------------------------------|---|--|--|---|
| Сентябрь  | Тема                             | 01.09/08.09<br>К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение).<br>Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучивание)  | 15.09/22.09<br>Русская народная сказка «Лисичка-сестричка<br>и волк» (рассказывание).<br>С. Маршак «Вот какой рассеянный»<br>(слушание)  | Речевое развитие:<br>учить запоминать<br>прослушанный текст<br>произведения.<br>Художественно-<br>эстетическое<br>развитие:<br>познакомить с<br>ритмическим<br>рисунком<br>музыкального и<br>стихотворного<br>произведения | Владеет навыком<br>четкого<br>произношения<br>чистоговорок,<br>скороговорок. Умеет<br>понимать образное<br>содержание и<br>нравственный смысл<br>произведения |
|           | Цели                             | Учить понимать:<br>– эмоционально-образное содержание произведения;<br>– нравственный смысл произведения;<br>– произносить чистоговорки, скороговороки.<br>Углублять представление о соответствии названия<br>текста (темы) его содержанию.<br>Знакомить с малыми формами фольклора.<br>Повторить знакомые считалки | Учить:<br>– понимать образное содержание и идею<br>сказки;<br>– передавать структуру сказки с помощью<br>моделирования;<br>– замечать и понимать образные слова и<br>выражения в тексте.<br>Развивать творческое воображение |  |   |
| Октябрь   | Тема                             | 29.09/06.10<br>В. Вересаев «Братишка» (чтение).<br>Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (за-учивание)   | 13.10/20.10<br>Русская народная сказка «Зимовье зверей»<br>(рассказывание).<br>С. Михалков «Дядя Степа» (чтение)   | Речевое развитие:<br>формировать умение<br>пересказа наиболее<br>выразительного<br>отрывка сказки.   | Умеет интонационно<br>выделять речь<br>персонажей,<br>эмоционально<br>откликаться на  |
|           |                                  |   |  |  |   |

|         |      |   |  |  |   |
|---------|------|---|--|--|---|
|         | Цели | Учить понимать:<br>– эмоционально-образное содержание произведения;<br>– нравственный смысл произведения;<br>– произносить чистоговорки, скороговорки.<br>Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию.<br>Знакомить с малыми формами фольклора.<br>Повторить знакомые считалки | Учить:<br>– понимать и оценивать характеры героев;<br>– передавать интонацией голоса и характер персонажей.<br>Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки  | Художественно-эстетическое развитие:<br>познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении   | переживания героев сказки.<br>В играх со сверстниками стремится к справедливости и дружеским отношениям   |
| Ноябрь  | Тема | 27.10/03.11<br>В. Бианки «Первая охота» (чтение).<br>А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (заучивание)  | 10.11/17.11<br>Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рассказывание).<br>Б. Заходер «Никто» (чтение)   | Речевое развитие:<br>учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы.<br>Художественно-эстетическое развитие учить в рисунке передавать сюжет произведения | Умеет использовать в речи сравнения, образные выражения и слова-синонимы; слова, обозначающие этические качества (злой, добрый, хитрый, жадный) |
|         | Цели | Учить понимать содержание рассказа.<br>Упражнять в использовании сравнений.<br>Воспитывать любовь к миру природы  | Учить:<br>– воспринимать и осознавать образное содержание сказки;<br>– замечать образные слова и выражения в тексте;<br>– понимать содержание поговорок;<br>– придумывать новые эпизоды к сказке.<br>Упражнять в подборе синонимов |  |   |
| Декабрь | Тема | 24.11/01.12<br>В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение).<br>З. Александрова «Елочка» (заучивание)   | 08.12/15.12<br>Э. Успенский «Разгром» (чтение).<br>Русская народная сказка «Жихарка» (рассказывание)   | Социально-коммуникативное развитие: объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений                                    | Умеет высказывать личное отношение к неблагоприятным поступкам героев, оценивать их характеры, используя в речи пословицы и поговорки           |
|         | Цели | Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений.<br>Развивать творческое воображение, выразительность речи  | Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста.<br>Развивать образность и выразительность речи   |  |   |
| Декабрь | Тема | 22.12/29.12   | 12.01/19.01  | Речевое развитие:  | Умеет четко   |

|         |      |  |   |  |   |
|---------|------|--|---|--|---|
|         |      | Г. Цыферов «В медвежий час» (чтение).<br>Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (в обработке О. Капицы) (рассказывание)  | М. Горький «Воробьишко» (чтение).<br>А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (заучивание)   | формировать навык образной и связной речи, используя поговорки, сравнительные обороты.<br>Художественно-эстетическое развитие: объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе      | формулировать идею и содержание произведения, определять связь с названием или придумывать свое название; умеет ответственно и качественно выполнять порученные задания |
|         | Цели | Учить:<br>– понимать тему, образное содержание и идею сказки, значение поговорки и ее связь с сюжетом сказки;<br>– видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;<br>– формулировать тему, основную мысль сказки.<br>Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке | Учить:<br>– эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста;<br>– понимать средства выразительности.<br>Развивать образность речи  |  |   |
| Февраль | Тема | 26.01/02.02<br><br>С. Есенин «Поет зима, аукает...» (чтение).<br>Ю. Кушак «Олененок» (заучивание)  | 09.02/16.02<br><br>«Винни-Пух и все-все-все...» пер. с англ. Б. Заходера (чтение).<br>Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича» (рассказывание)   | Речевое развитие:<br>формировать навык заучивания большого отрывка из текста.<br>Познавательное развитие: учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки | Владеет навыком выразительного чтения и пересказа; использует в речи эстетические характеристики (красивый, грациозный, нарядный)                                       |
|         | Цели | Продолжать учить понимать содержание стихотворений.<br>Помочь осмыслить значение образных выражений.<br>Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности   | Учить:<br>– понимать тему, образное содержание и идею сказки;<br>– видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;<br>– формулировать тему и основную мысль сказки.<br>Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке |  |   |
| Март    | Тема | 02.03/09.03<br><br>С. Черный «Когда никого нет дома» (чтение).<br>М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...» (заучивание)  | 16.03/23.03<br><br>К. Чуковский «Федорино горе» (рассказывание).<br>Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (чтение)   | Художественно-эстетическое: на примере героев произведений воспитывать   | Умеет убеждать и объяснять при согласовании совместных действий; использовать в речи  |
|         |      |  |   |  |   |

|        |      |   |   |  |  |
|--------|------|---|---|--|--|
|        | Цели | Учить:<br>– эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения;<br>– видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения.<br>Развивать образность и выразительность речи   | Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности.<br>Развивать образность, выразительность речи<br>Воспитывать трудолюбие, аккуратность   | трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетрадам, после занятий убирать рабочее место   | слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный)   |
| Апрель | Тема | 30.03/06.04<br><br>Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение).<br>Шотландская народная песня «Купите лук», пер. И. Токмаковой (заучивание)   | 13.04/20.04<br><br>«Про маленького поросенка Плюха» (по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод) (чтение).<br>К. Чуковский «Телефон» (рассказывание)  | Художественно-эстетическое развитие: учить исполнять произведения малой фольклорной формы; учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки                        | Умеет четко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов и исполнении частушек  |
|        | Цели | Учить понимать:<br>– эмоционально-образное содержание произведения;<br>– нравственный смысл произведения.<br>Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию.<br>Знакомить с малыми формами фольклора.<br>Повторить знакомые считалки | Учить:<br>– понимать тему, образное содержание и идею сказки;<br>– видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;<br>– формулировать тему и основную мысль сказки.<br>Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке.<br>Развивать образность и выразительность речи |  |  |
| Май    | Тема | 27.04/04.05<br><br>Н. Носов «Заплата» (чтение).<br>Е. Серова «Одуванчик» (заучивание)   | 11.05/18.05<br><br>Х.К. Андерсен «Огниво» (рассказывание).<br>Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение)   | Речевое развитие: формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету.<br>Художественно-эстетическое развитие: учить слушать и запоминать музыкальные сказки | Умеет употреблять в речи образные выражения, эмоционально-оценочную лексику при самостоятельном составлении рассказа или пересказа; в театрализованных играх умеет меняться ролями |
|        | Цели | Учить:<br>– находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний;<br>– понимать значение образных слов произведения;<br>– замечать выразительные средства речи в произведениях.<br>Развивать образность и выразительность речи              | Учить:<br>– эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию значения использования автором средств выразительности;<br>– придумывать небольшие рассказы по предложенному воспитателем сюжету.<br>Активировать употребление в речи эмоционально-оценочной лексики.                          |  |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | Развивать образность и выразительность речи |  |
|  | 25.05 В. Бианки «Подкидыш» (чтение).<br>Цели: Учить понимать содержание рассказа.<br>Упражнять в использовании сравнений.<br>Воспитывать любовь к миру природы |   |  |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**  
**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Пояснительная записка

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на развитие интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. Основные достижения данного возраста напрямую связаны с развитием интереса к конструированию. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладеть умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструирования), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняется в конструировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные отношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству\*.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Развитие сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные

изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

К концу года дети могут:

выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям;

в рисовании:

изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного

закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи;

в лепке:

создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов;

в аппликации:

правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;

составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;

в конструировании:

у детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах;

расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей;

дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;

у детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);

дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;

совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);

развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);

дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними;

развивается творчество, изобретательство;

формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок;

дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами;

учатся мастерить элементарные игрушки оригами;

упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала;

учатся пользоваться ножницами, клеем;

развивается деловое и игровое общение детей;

дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.

Рисование  
Комплексно-тематическое планирование

| Сентябрь |   |   |                    |
|----------|---|---|--------------------|
| Дата     | Тема                                    | Цели  | Страницы в пособии |
| 2.09     | Нарисуй картинку про лето               | Учить доступными средствами отражать полученные впечатления.<br>Закреплять:<br>- приемы рисования кистью;<br>- умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.<br>Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка   | с. 23– 24          |
| 09.09    | Цветные шары (круглой и овальной формы) | Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы.<br>Учить:<br>- сравнивать эти формы, выделять их отличия;<br>- передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы.<br>Закреплять навыки закрашивания.<br>Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги.<br>Воспитывать стремление добиваться хорошего результата | с. 30 – 31         |
| 16.09    | На яблоне поспели яблоки                | Учить:<br>- рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви;<br>- передавать в рисунке образ фруктового дерева;<br>- быстрому приему рисования листвы.<br>Закреплять приемы рисования карандашами.<br>Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ   | с. 25– 26          |



|         |                         |  |            |
|---------|-------------------------|--|------------|
| 23.09   | Красивые цветы          | <p>Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения.</p> <p>Учить передавать в рисунке части растения.</p> <p>Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать кистью и красками;</li> <li>- правильно держать кисть, промывать ее и осушать.</li> </ul> <p>Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения</p>   | с. 27 – 28 |
| 30.09   | Золотая осень           | <p>Учить изображать осень.</p> <p>Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву.</p> <p>Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.).</p> <p>Подводить к образной передаче явлений.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, творчество.</p> <p>Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков</p> | с. 31-32   |
| Октябрь |                         |  |            |
| 07.10   | Яички простые и золотые | <p>Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый».</p> <p>Продолжать учить приему рисования овальной формы.</p> <p>Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки.</p> <p>Подводить к образному выражению содержания.</p> <p>Развивать воображение</p>  | с. 36-37   |
| 14.10   | Сказочное дерево        | <p>Учить создавать в рисунке сказочный образ.</p> <p>Упражнять</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-в передаче правильного строения дерева;</li> <li>-в закрашивании.</li> </ul> <p>Развивать воображение, творческие способности, речь</p>   | с. 33      |
| 21.10   | Украшение фартука       | <p>Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента.</p> <p>Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение</p>   | с. 34      |
| 28.10   | Рисование по замыслу    | <p>Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение</p>  | с. 38-39   |

|         |   |  |          |
|---------|---|--|----------|
| Ноябрь  |   |  |          |
| 11.11   | Украшение свитера                               | Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками «одежду», вырезанную из бумаги.<br>Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу   | с. 40-41 |
| 18.11   | Рыбки плавают в аквариуме                       | Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники.<br>Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.<br>Воспитывать самостоятельность, творчество.<br>Учить отмечать выразительные изображения  | с. 43-44 |
| 25.11   | Маленький гномик                                | Учить передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине.<br>Закреплять умение рисовать красками и кистью.<br>Подводить к образной оценке готовых работ | с. 42-43 |
| Декабрь |   |  |          |
| 02.12   | Кто в каком домике живет («У кого какой домик») | Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).<br>Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа.<br>Рассказать о том, как человек заботится о животных   | с. 45-46 |
| 09.12   | Маленькой елочке холодно зимой                  | Учить:<br>- передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное;<br>-рисовать елочку с удлинненными книзу ветками.<br>Закреплять умение рисовать красками.<br>Развивать:<br>-образное восприятие, образные представления;<br>-желание создать красивый рисунок.<br>Дать эмоциональную оценку   | с.51-52  |

|        |   |   |          |
|--------|---|---|----------|
| 16.12  | Снегурочка  | Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч).<br>Закреплять умение:<br>-рисовать кистью и красками;<br>-накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку   | с. 47-48 |
| 23.12  | Новогодние поздравительные открытки                 | Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное.<br>Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее).<br>Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение.<br>Воспитывать инициативу, самостоятельность                                    | с. 48-49 |
| 30.12  | Наша нарядная елка                                  | Учить:<br>-передать в рисунке образ новогодней елки;<br>-пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании.<br>Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями.<br>Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков   | с. 50    |
| Январь |   |   |          |
| 13.01  | Нарисуй какую хочешь игрушку                        | Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей.<br>Закреплять навыки рисования красками.<br>Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится.<br>Воспитывать самостоятельность.<br>Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.<br>Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам | с. 56    |
| 20.01  | Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи) | Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни).<br>Учить:<br>-выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки);<br>-равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы.<br>Развивать чувство ритма, композиции, цвета  | с. 57    |

|         |   |   |          |
|---------|---|---|----------|
| 27.01   | Девочка пляшет                                  | Учить:<br>- рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье;<br>- изображать простые движения (поднятая рука, руки на поясе);<br>Закреплять приёмы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами.<br>Побуждать к образной оценке изображений. | с. 60    |
| Февраль |   |   |          |
| 03.02   | Укрась свои игрушки                             | Развивать эстетическое восприятие.<br>Продолжать знакомить с дымковскими игрушками.<br>Учить:<br>-отмечать их характерные особенности;<br>-выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы.<br>Закреплять:<br>-представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек;<br>- приемы рисования кистью  | с. 62-63 |
| 10.02   | Украсим полосочку флажками                      | Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений.<br>Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием.<br>Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции   | с. 58-59 |
| 17.02   | Самолеты летят сквозь облака                    | Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.<br>Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам   | с. 80-81 |
| Март    |   |   |          |
| 03.03   | Красивая птичка                                 | Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение.<br>Упражнять в рисовании красками, кистью.<br>Развивать образное восприятие, воображение.<br>Расширять представления о красоте, образные представления   | с. 61-62 |
| 10.03   | Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» | Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных.<br>Развивать:<br>- воображение детей;<br>- интерес к разнообразным видам творческой деятельности   | с. 71    |

|        |   |   |           |
|--------|---|---|-----------|
| 17.03  | Украсим кукле платьице                      | Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).<br>Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение  | с. 68-69  |
| 24.03  | Развесистое дерево                          | Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.   | с. 52-53  |
| 31.03  | Расцвели красивые цветы                     | Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.<br>Развивать:<br>- эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски);<br>- чувство ритма, представления о красоте   | с. 64     |
| Апрель |   |   |           |
| 07.04  | Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок | Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных.<br>Закреплять:<br>- знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы;<br>- приемы работы кистью и красками.<br>Учить:<br>-сравнивать животных, видеть общее и различное;<br>-передавать сказочные образы.<br>Развивать образные представления, воображение, творчество | с. 69-70  |
| 14.04  | Сказочный домик-теремок                     | Учить передавать в рисунке образ сказки.<br>Развивать:<br>-образные представления;<br>-воображение;<br>-самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика.<br>Совершенствовать приемы украшения  | с. 72– 73 |
| 21.04  | Дом, в котором ты живешь                    | Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон.<br>Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.<br>Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним  | с. 77     |

|       |                               |   |          |
|-------|-------------------------------|---|----------|
| 28.04 | Твоя любимая кукла            | Учить:<br>-создавать в рисунке образ любимой игрушки;<br>-рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор.<br>Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину.<br>Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист.<br>Упражнять в рисовании и закрашивании | с. 75-76 |
| Май   |                               |   |          |
| 05.05 | Мое любимое солнышко          | Развивать образные представления, воображение.<br>Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений  | с. 74-75 |
| 12.05 | Нарисуй картинку про весну    | Учить передавать в рисунке впечатления от весны.<br>Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)  | с. 81    |
| 19.05 | Нарисуй какую хочешь картинку | Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца.<br>Воспитывать самостоятельность, творчество  | с. 82    |
| 26.05 | Празднично украшенный дом     | Учить передавать в рисунке впечатления от праздничного наряда улиц к праздникам мая.<br>Учить накладывать цвет на цвет. Развивать образное восприятие.  | С. 78    |

### ЛЕПКА

Комплексно-тематическое планирование

Конспекты занятий «Занятия по изобразительной деятельности», Т.С.Комарова; Мозаика-Синтез, Москва, 2010

| Тема и цели занятия |                 |   |                    |
|---------------------|-----------------|---|--------------------|
| Дата                | Тема            | Цели  | Страницы в пособии |
| Сентябрь            |                 |   |                    |
| 06.09               | Яблоки и ягоды  | Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины.<br>Учить передавать в лепке впечатления от окружающего.  | с. 23              |
| 20.09               | Огурец и свёкла | Познакомить с приёмами лепки предметов овальной формы.<br>Учить:<br>- передавать особенности каждого предмета;<br>- пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность;<br>Закреплять умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной | с. 26              |

|         |   |  |            |
|---------|---|--|------------|
|         |   | формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы.  |            |
| Октябрь |   |  |            |
| 04.10   | Лепка по замыслу.<br>Большие и маленькие морковки | Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, развивать изображение.  | с. 28/с.24 |
| 18.10   | Рыбка   | Закреплять: знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами); передавать характерные особенности рыбки, обозначать стекой.   |            |
| Ноябрь  |   |  |            |
| 02.11   | Угощение для кукол                                | Закреплять: развивать у детей образные представления, уметь выбирать содержание изображения. знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами);   | с.35       |
| 16.11   | Грибы   | Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей  | с. 32      |
| 30.11   | Уточка  | Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись.<br>Учить передавать относительную величину частей уточки.<br>Закреплять приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).<br>Развивать эстетические чувства | с. 43      |
| Декабрь |   |  |            |
| 13.12   | Козленочек  | Учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки:<br>- раскатывание между ладонями;<br>- прикрепление частей к вылепленному туловищу;<br>- сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п.<br>Способствовать приобретению и накоплению сенсомоторного опыта                        | с. 69      |
| 27.12   | Девочка в зимней одежде                           | Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Вызвать желание передать образ девочки в объемном изображении  | с. 47      |
| Январь  |   |  |            |

|         |  |   |       |
|---------|--|---|-------|
| 17.01   | Большая утка с утятами<br>(коллективная композиция)  | Учить:<br>- выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы;<br>- лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.<br>Продолжать знакомить с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие).<br>Вызвать желание лепить игрушки | с. 48 |
| 31.01   | Девочка в длинной шубке  | Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умения:<br>- раскатывать глину между ладонями;<br>- лепить пальцами;<br>- придавать фигуре нужную форму;<br>- соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления   | с. 55 |
| Февраль |  |   |       |
| 14.02   | Птичка   | Учить:<br>- лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела;<br>- оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки;<br>- отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им  | с. 51 |
| 28.02   | Вылепи какое хочешь животное   | Учить передавать относительную величину частей. Закреплять:<br>- умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров и овалов разной величины;<br>- усвоенные приемы лепки.<br>Развивать чувство формы, эстетическое восприятие  | с. 53 |
| Март    |  |   |       |
| 14.03   | Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки. (Коллективная композиция)<br>Семья птиц в гнезде. | Учить:<br>- передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз;<br>- объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку.<br>Закреплять технические приемы лепки.<br>Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности   | с. 61 |
| 28.03   | Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку                                      | Учить лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей.<br>Закреплять приемы лепки и соединения частей.<br>Развивать:<br>- умение создавать коллективную композицию;<br>- образные представления, воображение  | с. 70 |
| Апрель  |  |   |       |



|       |  |   |       |
|-------|--|---|-------|
| 11.04 | Чашечка.<br>Посуда для кукол                 | Закреплять умение лепить посуду.<br>Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе.<br>Продолжать развивать навыки коллективной работы  | с. 76 |
| 25.04 | Барашек. (По образу филимоновской игрушки)   | Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными).<br>Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку.<br>Учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы | с. 74 |
| Май   |  |   |       |
| 16.05 | Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц» | Продолжать учить создавать в лепке образы подвижной игры.<br>Развивать воображение и творчество.<br>Закреплять приемы лепки   | с. 82 |
| 30.05 | Сливы и лимоны                               | Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке.<br>Закреплять приёмы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету.<br>Развивать эстетическое восприятие   | с. 39 |

### АПЛИКАЦИЯ

Комплексно-тематическое планирование

Конспекты занятий Т.С.Комаровой «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»; Мозаика-Синтез, Москва, 2010

| Дата     | Тема            | Цели   | Страницы пособия |
|----------|-----------------|--|------------------|
| Сентябрь |                 |  |                  |
| 13.09    | Красивые флажки | Учить:<br>- работать ножницами: правильно держать их;<br>- сжимать и разжимать кольца;<br>- резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки.<br>Закреплять:<br>- приемы аккуратного наклеивания;<br>- умение чередовать изображения по цвету.<br>Развивать чувство ритма и чувство цвета.<br>Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения | с. 25            |

|         |   |   |        |
|---------|---|---|--------|
| 27.09   | Нарежь полоски и наклейте из них какие хотите предметы                | Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться.<br>Развивать творчество, воображение.<br>Воспитывать самостоятельность и активность.<br>Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем  | с. 27  |
| Октябрь |   |   |        |
| 11.10   | Корзина грибов (кол. раб.)  | Учить срезать уголки квадрата, закругляя их.<br>Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации.<br>Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке   | С. 41  |
| 25.10   | Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере») | Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников.<br>Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения   | с. 35  |
| Ноябрь  |   |   |        |
| 09.11   | Большой дом   | Закреплять умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей.<br>Учить:<br>- создавать в аппликации образ большого дома;<br>- видеть образ при рассмотрении работ.<br>Развивать чувство пропорции, ритма.<br>Продолжить работу по овладению приемами аккуратного наклеивания                        | с. 39  |
| 23.11   | Украшение платочка  | Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы.<br>Учить:<br>- выделять углы, стороны квадрата;<br>- осуществлять подбор цветосочетаний;<br>- преобразовывать форму, нарезая квадрат на треугольники, круг на полукруги.<br>Развивать композиционные умения, восприятие цвета  | с. 34  |
| Декабрь |   |   |        |
| 06.12   | Вырежи и наклейте какую хотите постройку.                             | Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации.<br>Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету.<br>Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета.<br>Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д.<br>Закреплять приемы аккуратного наклеивания | с. 46. |

|         |   |  |       |
|---------|---|--|-------|
| 20.12   | Бусы на елку  | Закреплять знания о круглой и овальной формах.<br>Учить:<br>- срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы;<br>- чередовать бусинки разной формы;<br>- наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа  | с. 49 |
| Январь  |   |  |       |
| 10.01   | В магазин привезли красивые пирамидки                               | Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов.<br>Закреплять приемы владения ножницами.<br>Учить:<br>- подбирать цвета, развивать цветовое восприятие;<br>- располагать круги от самого большого к самому маленькому   | с. 52 |
| 24.01   | Автобус   | Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта).<br>Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса).<br>Развивать умение композиционно оформлять свой замысел  | с. 54 |
| Февраль |   |  |       |
| 07.02   | Летающие самолеты<br>(коллективная композиция)<br><br>Кораблик      | Учить:<br>- правильно составлять изображения из деталей;<br>- находить место той или иной детали в общей работе<br>- аккуратно наклеивать.<br>Закреплять знание формы (прямоугольник).<br>Учить плавно срезать его углы.<br>Вызывать радость от созданной всеми вместе картины<br>Закреплять:<br>- умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта);<br>- умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их<br>Развивать умение композиционно оформлять свой замысел | с. 60 |
| 21.02   | Вырезывания и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке | Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение.<br>Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение.<br>Воспитывать внимание к родным и близким.   | с. 63 |
| Март    |   |  |       |

|        |  |   |       |
|--------|--|---|-------|
| 07.03  | Красивый букет в подарок всем женщинам в д/саду.<br>(колл. раб.) | Учить мастерить несложные поделки.<br>Знакомить со свойствами разных материалов.<br>Формировать художественно-изобразительные навыки и умения   | С.64  |
| 21.03  | Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное                   | Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями.<br>Воспитывать умение доводить свой замысел до конца.<br>Развивать творческие способности, воображение.<br>Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их.<br>Закреплять навыки аккуратного наклеивания              | с. 66 |
| Апрель |  |   |       |
| 04.04  | Загадки  | Закреплять умение:<br>- соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов;<br>- составлять изображение из готовых частей;<br>- самостоятельно вырезать мелкие детали.<br>Упражнять в аккуратном наклеивании.<br>Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение | с. 73 |
| 18.04  | Вырежи и наклей что хочешь                                       | Учить:<br>- задумывать изображение, починать замыслу последующую работу;<br>- вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали.<br>Воспитывать самостоятельность, творчество  | с. 75 |
| Май    |  |   |       |
| 02.05  | Красная Шапочка  | Учить передавать в аппликации образ сказки.<br>Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать   | с. 79 |
| 23.05  | Волшебный сад  | Учить создавать коллективную композицию (самостоятельно выбирая содержание работы).<br>Развивать образное восприятие, композиционные умения, восприятие цвета.  | С.81  |

### МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Пояснительная записка

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

– развитие музыкально-художественной деятельности;

– приобщение к музыкальному искусству\*.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 мин. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки. Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

Песенное творчество. Цель – побуждать ребенка к самостоятельному сочинению мелодии колыбельной и формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст\*\*.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 мин, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Средняя группа: восприятие

|            | сентябрь  | октябрь   | ноябрь   | декабрь  |
|------------|---|---|--|--|
| I неделя   | Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей .<br>(программный материал)<br>«Медвежата», « Конь» М. Красев.                                     | Учить различать настроение в музыке<br>«Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел.<br>Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Воробушки» М. Красев.                   | Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).<br>Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе «Соловей» П.Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев. | Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения<br>Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения « Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.  |
|            | Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении<br>« Барабанщик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский ( программный музыкальный репертуар) | Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении<br>Учить различать настроение контрастных произведений « Скакалки» А.Хачатурян, « Колыбельная» Е.Теличиева. | Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке<br>Познакомить с романсом в исполнении оркестра  | Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр)<br>Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра « Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» «Е. Тиличиева. |
| II неделя  | Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «Медведь» ,«Хитрая лиса».   | Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению « Осень» Кишко. «» Петрушка» И. Брамс.   | Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский альбом»)   | Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно).  |
|            | Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка)  | Познакомить детей с разновидностями песенного жанра ( песни композиторов и народные песни)  | Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).  | Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр)  |
| III неделя | Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел.  | Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)   | Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка)   | Новый год  |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | Учить различать: регистр, темп, характер интонаций | Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной ( активное слушание - музицирование) | Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности |  |
|--|--|---|---|--|

|            | январь   | февраль  | март   | апрель   | май  |
|------------|--|--|--|--|--|
| I неделя   | Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шуточного характера «Шутка» Майкапар                            | Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений « Как у наших у ворот».р.н. мел.   | 8 марта<br>праздник  | Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки ) Детский альбом . П. Чайковский               | Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - санс «Карнавал животных» Фрагменты. |
|            | Учить различать средства музыкальной выразительности (громко – тихо)   | Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием   |  | Учить различать изобразительность в музыке   | Учить слышать изобразительность в музыке   |
| II неделя  | Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке   | Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа  | Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы | Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыки, стихах                                    | Учить сравнивать пьесы с похожими названиями   |
|            | Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки) | Учить различать форму произведения, опираясь на различия звуковедения ( фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки)           | Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии         | Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями ( программные произведения)                  | Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями ( программные произведения)                  |
| III неделя | Познакомить с новым жанром «ноктюрн»   | Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно (программная вокальная и инструментальная музыка) | Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке                          | Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной (программная вокальная и инструментальная музыка) |  |

|           |   |  |   |   |  |
|-----------|---|--|---|---|--|
|           | Учить различать изобразительность в музыке (программная музыка по теме «Игрушки – персонажи») | Учить передавать в движении разный характер пьес<br><br>Интеграция разделов «Восприятие» и «Музыкально – ритмические движения» | Дать детям представление о непрограммной музыке<br><br>Современный детский репертуар. | Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты ( по страницам знакомых произведений) |  |
| IV неделя | Учить различать форму музыкального произведения   | Подготовка к 8 марта   | Различать смену характера малокоонтрастных частей пьес                                | Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы   |  |
|           | Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием   |  | Продолжать работу с непрограммными произведениями                                     | Закрепить умение оркестровать музыку<br><br>Играем в оркестре.  |  |

Средняя группа: пение

| Сентябрь   | Октябрь   | Ноябрь  | Декабрь  |
|--|---|---|--|
| 1. «Антошка»<br>муз. Шаинского<br>сл.                | 1.«Осень»<br>муз. Чичкова<br>сл. Мазнина            | 1. «Первый снег»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Горин                | 1. «Пришел Дед Мороз»<br>муз., сл. Вересокиной             |
| 2. «Осенний листопад»<br>муз., сл Дорوفеевой         | 2. «Детский сад»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Волгиной | 2. «Зима пришла»<br>муз., сл. Олифиновой                        | 2. «Дед Мороз»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Черноцкой         |
| 3. «Собери грибочки»<br>муз., сл. Кашелевой          | 3. «Песня волшебных красок»<br>муз., сл. Олифиновой | 3.«Здравствуй, зимушка-зима»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Коломиец | 3. «Здравствуй, Дед Мороз»<br>муз. Семенова<br>сл. Дымовой |
| 4. «Дождик»<br>муз., сл. Романовой                   | 4. «Маленький ежик»                                 | 4. «Зимушка-зима»<br>муз., сл. Вахрушевой                       | 4. «Елочка, заблести огнями»<br>муз., сл. Олифиновой       |
| 5. «Осень в гости к нам идет»<br>муз., сл. Гомоновой | 5. «Желтенькие листики»<br>муз., сл. Девочкиной     | 5. «Метелица»<br>муз., сл. Вихаревой                            | 5. «Елка»<br>муз., сл. Улицкой                             |
|  | 6. «Дождик»   |   |  |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | муз. Костенко<br>сл. Коломиец<br><br>7. «Топ, сапожки»<br>муз., сл. Еремеевой | 6. «Елочка»<br>Муз. Тиличевой<br>Сл. Ивенсен |  |
|--|---|--|--|

| Январь   | Февраль   | Март   | Апрель  | Май  |
|--|---|--|---|--|
| 1. «Зима пришла»<br>муз., сл. Олифиновой<br><br>2. «Паровоз»<br>муз. Карасевой<br>сл. Френкель<br><br>3. «Зимушка»<br>муз., сл., Картушиной<br><br>4. «Зимняя песенка»<br>муз., сл. Олифиновой<br><br>5. «Зимушка-зима»<br>Муз., сл. Вахрушевой<br><br>6. «Зимняя игра»<br>Муз., сл. Мовсесян<br><br>7. «Колобок»<br>муз., сл. Боромыковой | 1. «Бравые солдаты»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Волгиной<br><br>2. «Бойцы идут»<br>муз. Кикты<br>сл. Татарина<br><br>3. «Солнышко»<br>муз. Лукониной<br>сл. Чадовой<br><br>4. «Мы запели песенку»<br>муз. Рустамова<br>сл. Мироновой<br><br>5. «Мамочке любимой»<br>муз. Кондратенко<br>сл. Гомоновой<br><br>6. «Паровоз»<br>муз., сл. Эрнесакс | 1. «Весна-красна»<br>русская народная песня<br><br>2. «Весна»<br>автор неизвестен<br><br>3. «Простая песенка»<br>муз. Дементьева<br>сл. Семернина<br><br>4. «Пестрый колпачок»<br>муз. Струве<br>сл. Соловьевой<br><br>5. «Ехали»<br>русская народная песня<br><br>6. «Плаксы-сосульки»<br>муз. Пархаладзе<br>сл. Соловьевой<br><br>7. «Песенка о весне»<br>муз. Фрида<br>сл. Френкель<br><br>8. «Детский сад»<br>муз. Филипповой<br>сл. Волгиной<br><br>9. «Капель» | 1. «Утренний разговор»<br>муз. Волкова<br>сл. Карасева<br><br>2. «Кокли-чмокли»<br>авторы неизвестны<br><br>3. «Зеленая полька»<br>муз. Филиппенко<br>сл. Волгиной<br><br>4. «Щенки»<br>муз. Барановой<br>сл. Лунина<br><br>5. «Хоровод»<br>муз. Бирнова<br>сл. Семернина<br><br>6. «От носика до хвостика»<br>муз. Парцхаладзе<br>сл. Синявского<br><br>7. «Весенняя»<br>муз., сл. Шестаковой<br><br>8. «Веснянка»<br>муз., сл. Девочкиной | 1. «Дождик»<br>муз. Пархаладзе<br>сл. Соловьевой<br><br>2. «Паровоз»<br>муз., сл. Эрнесакс<br><br>3. «Детский сад»<br>муз. Филипповой<br>сл. Волгиной<br><br>4. «Гуси-гусенята»<br>муз. Александрова<br>сл. Бойко<br><br>5. «Дождик»<br>муз. Лукониной<br>сл. Чадовой<br><br>6. «Летний хоровод»<br>муз. Иорданского<br>сл. Найденовой |

|  |  |                                  |  |  |
|--|--|----------------------------------|--|--|
|  |  | муз. Филипповой<br>сл. Мазуровой |  |  |
|--|--|----------------------------------|--|--|

Средняя группа: музыкально-ритмические движения .

|            | сентябрь  | октябрь   | ноябрь   | декабрь  |
|------------|---|---|--|--|
| I неделя   | «Барабанщик» с. 95 мид<br>Хлопки перед собой<br>Игра «Найди себе пару» с.108 мид          | Бег с захлестом<br>Приставной шаг влево<br>Танец «Секретик», с. 17 «Театр Танца»  | Ходьба: смело идти и прятаться<br>Хлопки (колени, бедра)<br>Танец «Покажи ладони» с. 151 мид | Хоровод<br>Новогодние танцы<br>«Согревалочка», с. 12 «Театр Танца» |
|            | «Барабанщик» с. 95 мид<br>«Хлопки» (плечи-колени)<br>Игра «Найди себе пару» с. 108 мид    | Ходьба «пяточки-носочки»<br>«Пружинка» с прыжками<br>Танец «Секретик» с. 17 «Театр Танца»                               | Ходьба (носочки-пяточки)<br>Тройные притопы<br>Танец «Покажи ладони»                         | Хоровод<br>Новогодние танцы  |
| II неделя  | «Марш» с. 88 мид<br>Простой танцевальный шаг<br>«Лявониha» 13 «Театр Танца»               | Ходьба с движением рук<br>«Пружинка» - Мальвина - Буратино<br>Танец «Секретик» с.17 «Театр Танца»                       | Ходьба с движением рук<br>«Часики» (наклоны корпуса)<br>«Покажи ладони»                      | Хоровод<br>Новогодние танцы  |
|            | Марш (с движением рук)<br>Приставной шаг вперед<br>«Лявониha» с. 13 «Театр Танца»         | Бег (врассыпную – в круг)<br>Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога)<br>«Полька – шутка» с. 15, «Театр Танца» | Бег (мышата бегут)<br>«Плечи» подъем вверх – вниз<br>«Покажи ладони» - танец                 | Хоровод<br>Новогодние танцы  |
| III неделя | Бег с захлестом<br>«Поднимаемся по лестнице»<br>(приставной)<br>«Делай, как я» (игра)     | Ходьба со сменой направления<br>«Лодочка» (друг за другом)<br>«Полька-шутка»  | Бег с захлестом<br>Взмахи рук (воробей – орел)<br>Игра «Медведь и зайцы»                     | Подготовка к новомуднему празднику                                 |
|            | «Марш» (смена направления)<br>2 хлопка – 2 притопа<br>«Догони нас, Мишка»                 | «Прямой галоп»<br>«Прыжки» (высоко-низко)<br>«Полька-шутка»   | Шаг (кошка крадется)<br>«Коготки» - работа кистями<br>«Пляска с султанчиками» с. 136, мид    |  |
| IV неделя  | Бег врассыпную – ходьба по кругу<br>2 хлопка – 2 притопа<br>«Прощаться» с16 «Театр Танца» | «Лошадки» (прямой галоп)<br>Тройной притоп (пауза)<br>Игра «Лавата»   | Ходьба спиной вперед<br>«Неваляшка»<br>«Пляска с султанчиками»                               | Новогодний праздник  |
|            | Бег в рассыпную, ходьба<br>«Мячи большие – маленькие»<br>«Прощание» с16 «Театр Танца»     | Бег врассыпную (круг)<br>Тройной притоп с разворотом<br>Игра «Лавата»   | Ходьба спиной вперед<br>Тройные притопы с поворотами<br>Игра «Лавата»                        |  |

|        |         |      |        |     |
|--------|---------|------|--------|-----|
| январь | февраль | март | апрель | май |
|--------|---------|------|--------|-----|

|            |  |   |  |   |  |
|------------|--|---|--|---|--|
| I неделя   | Повторение новогоднего репертуара  | Ходьба (получаем медали)<br>Приставной шаг<br>Танец «Секретик»                | Подготовка к 8 Марта   | «лошадки»<br>«Большие и маленькие мячи»<br>«Приглашение», с. 148 мид      | Прямой галоп<br>Пружинки «Мальвина - Буратино»<br>«Полька-шутка», с. 15<br>«Театр Танца» |
|            | «Поскоки» - новое движение<br>2 притопа – 2 хлопка<br>«Веселый танец», с. 44 | «Боковой галоп»<br>«Лодочка» в паре<br>Танец «Секретик»                       | Утренник «8 Марта»   | Ходьба с движением рук<br>Тройной притоп с поворотом<br>«Приглашение»     | Галоп (прямой)<br>«Лодочка» (в паре)<br>«Полька-шутка», с. 15<br>«Театр Танца»           |
| II неделя  | «Поскоки»<br>Хлопки (перед собой по коленям)<br>«Веселый танец»              | «Боковой галоп»<br>Хлопки в парах<br>«Секретик»                               | Боковой галоп ( в паре)<br>«Лодочка» (в паре)<br>Игра «Делай, как я»               | «Змейка»<br>Парные хлопки<br>«Приглашение»                                | «Змейка»<br>Хлопки в паре<br>«Полька-шутка»  |
|            | «Поскоки»<br>«Часики» (наклоны головы)<br>Игра «Медведь и зайцы»             | «Боковой галоп»<br>Деление на пары<br>«Секретик»                              | Ходьба со сменой направления<br>«Плечи» - круговые движения<br>Игра «Делай, как я» | «Змейка»<br>«Лодочка» в паре<br>«Приглашение»                             | «Поскоки»<br>Тройные притопы (в паре)<br>«Лавата»  |
| III неделя | «Поскоки»<br>Плечи (подъемы)<br>Пляска парами, с. 145 мид                    | Галоп (прямой – боковой)<br>Хлопки в парах<br>Пляска с платочками с. 137 мид  | Бег с захлестом<br>Руки (бабочки-мухи)<br>Игра «Лавата»                            | «Пяточки – носочки»<br>(ходьба)<br>«Часики» - корпус<br>«приглашение»     | «Змейка»<br>«Лодочка» ( в паре)<br>«Делай, как я»  |
|            | «Поскоки» по кругу<br>«Крылья уток»<br>Пляска парами                         | Галоп (боковой - прямой)<br>«Деревце растет, качается»<br>Пляска с платочками | Ходьба спиной вперед<br>Притопы в паре<br>«Делай, как я»                           | «Змейка»<br>«Колокольчики» - кисти рук<br>Игра «Ловишки», с. 115 мид      | Ходьба со сменой направления<br>Поочередные притопы в паре<br>«Полька – шутка»           |
| IV неделя  | Ходьба с движением рук<br>«Деревце растет»<br>Пляска парами                  | «Поскоки» в парах<br>Приставной шаг (а паре)<br>Пляска с платочками           | «Поскоки» со сменой направления<br>Притопы с паузой<br>Пляска парами, с. 145 мид   | Боковой галоп (пары)<br>«Деревце растет» (пара)<br>«Ловишки»              | «Галоп»<br>Отход – подход в паре<br>Игра «Дождик»  |
|            | Деление на пары<br>«Отход» в паре<br>Пляска в паре                           | Бег врассыпную<br>Приставной шаг (в паре)<br>«Лавата»                         | Смена бокового, прямого галопа<br>Удары (пятка – носок)<br>Пляска парами           | «Поскоки» (смена направления)<br>«Крылышки» (бабочки – мухи)<br>«Ловишки» | «Поскоки»<br>Хлопки в паре<br>Игра «Дождик»  |

Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

|          |   |
|----------|---|
| сентябрь | Знакомство с металлофоном (звонящий звук)<br>«Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон)                         |
| октябрь  | Оркестр звонящих инструментов<br>Знакомство с деревянными ложками (ударные)   |
| ноябрь   | «Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки<br>Оркестр: шумовые   |
| декабрь  | «Угадай-ка»: шумовые и звенящие<br>Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике   |
| январь   | Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный)<br>«Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон |
| февраль  | Оркестр (звенящие)<br>Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника<br>Оркестровка песен знакомых |
| март     | Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта<br>«Угадай-ка»: шумовые, звенящие                                      |
| апрель   | Понятие «народные инструменты», «народный оркестр»<br>Оркестровка русских народных мелодий                                  |
| май      | Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)   |

Средняя группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

|          | Вокально-двигательные разминки                                  | Артикуляционная гимнастика, точечный массаж | Дыхательная гимнастика                | Музыкально-дидактические игры  |
|----------|---|---|---------------------------------------|--|
| сентябрь | «Угадай на чем играю?» (шумовые)<br>«Птицы и птенчики» (октава) | «Заборчик»<br>«Маляр»<br>«Шинкуем морковь»  | Собачка «нюхает» воздух справа, слева | «Громко – тихо» (динамика)<br>«Угадай-ка» (шумовые)<br>«Кто как идет» (ритм) |
| октябрь  | «Качели» (РЕ1 – ДО2)<br>«Курица» (квинта)                       | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Шинкуем морковь» | Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу | «Птицы и птенчики» (октава)<br>«Качели» (РЕ1 – ДО2)<br>«Курица и птенчики»   |
| ноябрь   | «Громко – тихо мы поем»<br>«Ритмическое эхо»                    | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Маляр»           | Собачка радуется, высунув язык        | «Солнышко и тучка» (М, Т)<br>«Ритмическое эхо»                               |
| декабрь  | «Веселые дудочки»<br>«Угадай-ка» (ударные, звенящие)            | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки»       | «Лев рычит»                           | «Угадай-ка» (звенящие)<br>«Веселые дудочки»                                  |

|         |   |   |                                      |   |
|---------|---|---|--------------------------------------|---|
| январь  | «Птица и Птенчики» (октава)<br>«Кто как идет?»            | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки»                           | Счет «от шепота до крика» от 1 до 10 | «Кто в домике живет?» (регистры)<br>«Угадай-ка» (шумовые)       |
| февраль | «Качели» (септима)<br>«Эхо» (секста)                      | «Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь»,<br>«Обезьянки», «Змея» |                                      | «Курочка» (квинта)<br>«Труба и барабан»                         |
| март    | «Ритмическое эхо»<br>«Кто как идет?»                      | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Обезьянки», «Змея»                   |                                      | «Громко – тихо»<br>«Качели» (септима)<br>«Угадай-ка» (звенящие) |
| апрель  | «Угадай-ка» (все виды инструментов)<br>«Качели» (септима) | «Заборчик»<br>«Ириска»<br>«Змея», «Болтушка»                    |                                      | Эхо (секста)<br>«Мышка и Мишка»<br>«Кто как идет»               |
| май     | «Эхо» (секста)<br>«Громко – тихо»                         | «Болтушка», Ириска»<br>«Шинкуем морковь»<br>«Обезьянки», «Змея» |                                      | «Птицы и птенчики»<br>«Ритмическое эхо»                         |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**  
**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Пояснительная записка

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение охраны здоровья детей и развитие основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- развитие начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- развитие у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании\*.

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятельность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Все это

позволяет приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества. Полученные на занятиях знания о значении физических упражнений для организма человека помогают воспитать потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни. Педагогам необходимо продолжать начатую в младшей группе работу по укреплению здоровья детей. Для этого необходимо ежедневно проводить: прогулки на воздухе в соответствии с режимом дня, комплекс закаливающих процедур; утреннюю гимнастику продолжительностью 6–8 мин.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них достигается определенный уровень развития интегративных качеств ребенка. Продолжительность всего занятия 20–25 мин.

В средней группе проводятся три физкультурных занятия в неделю, одно из них – на прогулке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения.

К концу пятого года дети могут:

- ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;
- лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;
- принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см;
- ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;
- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;
- кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево;
- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;
- придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;
- выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.

Освоение и совершенствование умений и навыков в основных видах движений, подвижных играх и спортивных упражнениях должно предусматриваться во всех формах работы, организуемых воспитателем: на физкультурных занятиях, на утренней прогулке, во время индивидуальной работы на вечерней прогулке.

В недельном цикле и в течение дня физкультурные занятия, игры и физические упражнения, индивидуальная работа могут чередоваться, например:

Понедельник:

- физкультурное занятие в зале;
- подвижная игра и упражнение в основном виде движения на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения на вечерней прогулке.

Вторник:

- физкультурное занятие на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: физические и спортивные упражнения на вечерней прогулке.

Среда:

- подвижная игра, спортивное упражнение, игровое упражнение в основном виде движения на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: спортивное упражнение (упражнение в основном виде движения) на вечерней прогулке.

Четверг:

- физкультурное занятие в зале;
- подвижная игра и спортивное упражнение на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: подвижная игра (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Пятница:

- подвижные игры (2) и упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Возможны и другие варианты чередования упражнений, игр и упражнений, индивидуальных заданий. Но при этом должно соблюдаться важное условие – ежедневность проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке. Они подбираются в зависимости от предшествующей работы в группе, их количество и продолжительность различны в разные дни недели. Так, в дни проведения физкультурных занятий в зале на прогулке организуются одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (продолжительность 12–15 мин). В другие дни, когда физкультурные занятия не проводятся, должны быть организованы две подвижные игры и спортивное упражнение или одна игра, спортивное упражнение и игровое упражнение в основном виде движения (продолжительность 20–25 мин). Значительное место отводится играм спортивного и соревновательного характера, играм-эстафетам.

Во время игр и упражнений на прогулке закрепляются освоенные на занятиях основные виды движений (бег с различной скоростью, прыжки, подскоки, метание, бросание, различные движения с мячом) и спортивные упражнения. Спортивные упражнения планируются в зависимости от времени года: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах (зимой), катание на велосипеде, самокате (весной и летом). В средней группе в течение месяца с детьми разучивают две-три подвижные игры на утренней прогулке (в зависимости от сложности содержания они повторяются от трех до пяти раз). При подборе игр и упражнений для прогулки необходимо сочетать основные виды движений, чтобы одно было хорошо знакомо детям, а другое – новое, требующее большого внимания и контроля воспитателя во время его выполнения.

комплексно-тематическое планирование средней группы

|   |             |             |             |               |  |
|---|-------------|-------------|-------------|---------------|--|
| Содержание организованной образовательной деятельности  |             |             |             |               | Обеспечение интеграции образования (образовательные области)   |
| Этапы занятия   | 1-я неделя  | 2-я неделя  | 3-я неделя  | 4-я неделя    |  |
|   | Занятия 1–3 | Занятия 4–6 | Занятия 7–9 | Занятия 10–12 |  |
| 1   | 2           | 3           | 4           | 5             | 6  |
| <p>Сентябрь</p> <p>Планируемые результаты образовательной деятельности: владеет основными видами движений и выполняет команды «вперед, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице</p> |             |             |             |               | <p>Физическое развитие: формировать гигиенические навыки: умываться и мыть руки после физических упражнений и игр.</p> <p>Социально-</p> |

|   |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
| Вводная   | Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне, в рассыпную с высоким подниманием коленей, перестроение в три звена                            |  |  |   | коммуникативное развитие: формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижной игры; учить самостоятельно переодеваться на физкультурные занятия, убирать свою одежду. Познавательное развитие: формировать навык ориентировки в пространстве при перестроениях, смене направления движения |
| Общеразвивающие упражнения  | Без предметов  | С флажками   | С мячом  | С обручем   |  |
| Основные виды движений  | 1. Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (длина – 3 м, ширина – 15 см).<br>2. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (вокруг обруча).<br>3. Ходьба и бег между двумя линиями   | 1. Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета».<br>2. Прокатывание мячей друг другу, стоя на коленях.<br>3. Повтор подпрыгивания. | 1. Прокатывание мячей друг другу двумя руками, исходное положение – стоя на коленях.<br>2. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.<br>3. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. | 1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.<br>2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе.<br>3. Ходьба по скамейке (высота – 15 см), перешагивая через кубики, |  |
|   | (ширина – 10 см).<br>4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до флажка   | 4. Ползание на четвереньках с подлезанием под дугу   | 4. Подлезание под дугу, поточно 2 колоннами.<br>5. Прыжки на двух ногах между кеглями  | руки на поясе.<br>4. Игровое упражнение с прыжками на месте на двух ногах   |  |
| Подвижные игры  | «Найди себе пару»  | «Пробеги тихо»   | «Огуречик, огуречик»   | «Подарки»   |  |
| Малоподвижные игры  | «Гуси идут купаться».<br>Ходьба в колонне по одному  | «Карлики и великаны»   | «Повторяй за мной».<br>Ходьба с положением рук: за спиной, в стороны, за головой   | «Пойдем в гости»  |  |
| Октябрь   |  |  |  |   |  |
| Планируемые результаты образовательной деятельности: знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за котом» и танцевальные движения игры «Чудо-остров» |  |  |  |   | Физическое развитие: рассказывать о пользе утренней гимнастики и гимнастики после сна, приучать детей к ежедневному выполнению   |
| Вводная   | Ходьба и бег в колонне с изменением направления; бег между предметами; ходьба с перешагиванием через бруски; ходьба в рассыпную, на сигнал – построение в шеренгу; с перешагиванием через шнуры, |  |  |   |  |



|                            |   |   |  |   |  |
|----------------------------|---|---|--|---|--|
|                            | на пятках   |   |  |   | <p>комплексов упражнений гимнастики.</p> <p>Речевое развитие: обсуждать пользу утренней гимнастики в детском саду и дома, поощрять высказывания детей.</p> <p>Познавательное развитие: развивать глазомер и ритмичность шага при перешагивании через бруски.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие: разучивать упражнения под музыку в разном темпе, проводить музыкальные игры.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: учить готовить инвентарь перед началом проведения занятий и игр</p> |
| Общеразвивающие упражнения | Без предметов   | Со скакалками   | С кубиками   | С султанчиками  |  |
| Основные виды движений     | <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине – присесть.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах до предмета.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах до шнура, перепрыгнуть и пойти дальше</p> | <p>1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.</p> <p>2. Прокатывание мяча друг другу, исходное положение – стоя на коленях.</p> <p>3. Прокатывание мяча по мостику двумя руками перед собой</p> | <p>1. Подбрасывание мяча вверх двумя руками.</p> <p>2. Подлезание под дуги.</p> <p>3. Ходьба по доске (ширина – 15 см) с перешагиванием через кубики.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах между набивными мячами, положенными в две линии</p> | <p>1. Подлезание под шнур (40 см) с мячом в руках, не касаясь руками пола.</p> <p>2. Прокатывание мяча по дорожке.</p> <p>3. Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики.</p> <p>4. Игровое задание «Кто быстрее» (прыжки на двух ногах с продвижением вперед, фронтально)</p> |  |
| Подвижные игры             | «Кот и мыши»  | «Цветные автомобили»  | «Совушка», «Огуречик»  | «Мы – веселые ребята», «Карусель»   |  |
| Малоподвижные игры         | «Мыши за котом». Ходьба в колонне за «котом» как «мыши», чередование с обычной ходьбой  | «Чудо-остров». Танцевальные движения  | «Найди и промолчи»   | «Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному  |  |

|   |  |  |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|
| Ноябрь  |  |  |   |   | Физическое развитие:<br>рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.<br>Речевое развитие:<br>обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.<br>Социально-коммуникативное развитие:<br>формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами.<br>Познавательное развитие: учить двигаться в задан- |
| Планируемые результаты образовательной деятельности: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учетом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры |  |  |   |   |   |
| Вводная   | Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег враспынную, с остановкой на сигнал  |  |   |   |   |
| Общеразвивающие упражнения  | Без предметов  | Со скакалками  | С кубиками  | С султанчиками  |   |
| Основные виды движений  | 1. Прыжки на двух ногах через шнуры.<br>2. Перебрасывание мячей двумя руками снизу (расстояние 1,5 м).<br>3. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед, перепрыгивая через шнуры.<br>4. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы (расстояние 2 м) | 1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики.<br>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков.<br>3. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине.<br>4. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3 м) | 1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе.<br>2. Прыжки через бруски (взмах рук).<br>3. Ходьба по шнуру (по кругу).<br>4. Прыжки через бруски.<br>5. Прокатывание мяча между предметами, поставленными в одну линию | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.<br>2. Перебрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками.<br>3. Игра «Переправься через болото». Подвижная игра «Ножки». Игровое задание «Сбей кеглю» |   |
| Подвижные игры  | «Самолеты»,<br>«Быстрее к своему флажку»   | «Цветные автомобили»   | «Лиса в курятнике»  | «У ребят порядок...»  | ном направлении по сигналу: вперед – назад, вверх-вниз  |
| Малоподвижные игры  | «Угадай по голосу»   | «На параде». Ходьба в колонне по одному за ведущим с флажком в руках   | «Найдем цыпленка»,<br>«Найди, где спрятано»   | «Альпинисты». Ходьба вверх и вниз («в гору и с горы»)   |   |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Декабрь   |   |   |   |   |   |
| Планируемые результаты образовательной деятельности: владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям |   |   |   |   | Физическое развитие:<br>рассказывать о пользе дыхательных упражнений, приучать детей к ежедневному выполнению упражнений на дыхание по методике А. Стрельниковой.<br>Речевое развитие:<br>обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений и технику их выполнения. |
| Вводная   | Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена, между предметами (поставленными в рассыпную), по гимнастической скамейке. Ходьба с поворотами на углах, со сменой ведущего. Бег в рассыпную с нахождением своего места в колонне |   |   |   |   |
| Общеразвивающие упражнения  | Без предметов   |   | С кубиками  | С султанчиками  |   |
| Основные виды движений  | 1. Прыжки со скамейки (20 см).<br>2. Прокатывание мячей между набивными мячами.   | 1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу.<br>2. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. | 1. Ползание по наклонной доске на четвереньках, хват с боков (вверх, вниз).<br>2. Ходьба по скамейке, руки на поясе.                            | 1. Ходьба по гимнастической скамейке (на середине сделать поворот кругом).<br>2. Перепрыгивание через кубики на двух  |   |
|   | 3. Прыжки со скамейки (25 см).<br>4. Прокатывание мячей между предметами.<br>5. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20 см)  | 3. Ходьба с перешагиванием через 5–6 набивных мячей   | 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше.<br>4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч | ногам.<br>3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы высотой 25 см от пола.<br>4. Перебрасывание мяча друг другу стоя в шеренгах (2 раза снизу).<br>5. Спрыгивание с гимнастической скамейки | Социально-коммуникативное развитие: учить технике безопасного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре; формировать навык ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться в игре со сверстниками                                     |
| Подвижные игры  | «Трамвай», «Карусели»   | «Поезд»   | «Птичка в гнезде», «Птенчики»   | «Котятка и щенята»  |   |
| Малоподвижные игры  | «Катаемся на лыжах». Ходьба в колонне   | «Тише, мыши...». Ходьба обычным шагом и на носках с задержкой   | «Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному  | «Не боюсь»  |   |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  | по одному с выполнением дыхательных упражнений   | дыхания  |  |   |  |
| Январь   |  |  |  |   |  |
| Планируемые результаты образовательной деятельности: владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет ее соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учетом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх |  |  |  |   | Физическое развитие: рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить босиком по ребристой  |
| Вводная  | Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках. Бег между предметами, в рассыпную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; со сменой ведущего, с выполнением заданий   |  |  |   | поверхности. Речевое развитие: обсуждать пользу массажа и самомассажа различных частей тела, формировать словарь.  |
| Общеразвивающие упражнения   | С мячом  | С косичкой   | С обручем  | Без предметов   | Социально-коммуникативное развитие: учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр; формировать умение владеть способом ролевого поведения в игре и считаться с интересами товарищей. Познавательное |
| Основные виды движений   | 1. Отбивание мяча одной рукой о пол (4–5 раз), ловля двумя руками.<br>2. Прыжки на двух ногах (ноги врозь, ноги вместе) вдоль каната поточно.<br>3. Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд.<br>4. Перебрасывание мячей друг другу (руки внизу) | 1. Отбивание мяча о пол (10–12 раз) фронтально по подгруппам.<br>2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях (2–3 раза).<br>3. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него слева и справа (2–3 раза) | 1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола.<br>2. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени.<br>3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине – приседание, встать и пройти дальше, спрыгнуть.<br>4. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета» | 1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом и пройти дальше, спрыгнуть.<br>2. Перешагивание через кубики.<br>3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25 см от пола).<br>4. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (руки внизу) |  |
| Подвижные игры   | «Найди себе пару»  | «Самолеты»   | «Цветные автомобили»   | «Котята и щенята»   |  |
| Малоподвижные  | «Ножки отдыхают».  | «Зимушка-зима».  | «Путешествие по ре-ке».  | «Где спрятано?», «Кто   |  |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| игры   | Ходьба по ребристой доске (босиком)  | Танцевальные движения   |   | назвал?»)»  | развитие:<br>формировать умение двигаться в заданном направлении, используя систему отсчета.  |
|  |  |   |   |   |   |
|  |  |   | Ходьба по «змейкой» по веревке, по косичке  |   | Художественно-эстетическое развитие: учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки  |
| Февраль  |  |   |   |   |   |
| Планируемые результаты образовательной деятельности: умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и игр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры |  |   |   |   | Физическое развитие: учить прикрывать рот платком при кашле и обращаться к взрослым при заболевании.<br>Социально-коммуникативное развитие: учить самостоятельно готовить и убирать место проведения занятий и игр; формировать навык оценки поведения своего и сверстников во время проведения |
| Вводная  | Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках, на пятках, по кругу, взявшись за руки.<br>Ходьба и бег между мячами. Бег в рассыпную с остановкой, перестроение в звенья |   |   |   |   |
| Общеразвивающие упражнения   | Без предметов  | С мячом   | С гантелями   | Без предметов   |   |
| Основные виды движений   | 1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.<br>2. Прокатывание мяча между предметами.<br>3. Прыжки через короткие шнуры (6–8 шт.).  | 1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.<br>2. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой руками (5–6 раз).<br>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях, коленях. | 1. Ползание по наклонной доске на четвереньках.<br>2. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени.<br>3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота – | 1. Ходьба и бег по наклонной доске.<br>2. Игровое задание «Перепрыгни через ручеек».<br>3. Игровое задание «Пробеги по мостику».<br>4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч |   |

|   |   |   |   |                                     |   |
|---|---|---|---|-------------------------------------|---|
|   |   |   |   |                                     | игр.  |
|   | 4. Ходьба по скамейке на носках (бег со спрыгиванием)   | 4. Прыжки на двух ногах между кубиками, поставленными в шахматном порядке | 25 см).<br>4. Прыжки на правой и левой ноге до кубика (2 м)                   |                                     | Познавательное развитие: учить определять положение предметов в пространстве по отношению к себе: впереди – сзади, вверху – внизу   |
| Подвижные игры  | «У медведя во бору»   | «Воробышки и автомобиль»  | «Перелет птиц»  | «Кролики в огороде»                 |   |
| Малоподвижные игры  | «Считай до трех». Ходьба в сочетании с прыжком на счет «три»  | «По тропинке в лес». Ходьба в колонне по одному                           | «Ножки мерзнут». Ходьба на месте, с продвижением вправо, влево, вперед, назад | «Найди и промолчи»                  |   |
| Март  |   |   |   |                                     |   |
| Планируемые результаты образовательной деятельности: соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперед, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы» |   |   |   |                                     | Физическое развитие: формировать навык оказания первой помощи при травме. Социально-коммуникативное развитие: учить соблюдать правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места и через кубики, |
| Вводная   | Ходьба в колонне по одному; на носках, пятках, подскоком, враспынную. Ходьба и бег парами «Лошадки» (по кругу); с выполнением заданий по сигналу; перестроение в колонну по три |   |   |                                     |   |
| Общеразвивающие упражнения  | С обручем   | С малым мячом   | С флажками  | С лентами                           |   |
| Основные виды движений  | 1. Прыжки в длину с места (фронтально).   | 1. Прокатывание мяча между кеглями,                                       | 1. Лазание по наклонной лестнице, закрепленной                                | 1. Ходьба и бег по наклонной доске. |   |

|  |   |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
|  | 2. Перебрасывание   | поставленными в один ряд (1 м).   | за вторую рейку.   | 2. Перешагивание через набивные мячи.   |   |
|  | мешочков через шнур.<br>3. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние до шнура 2 м) и ловля после отскока (парами).<br>4. Прокатывание мяча друг другу (сидя, ноги врозь)                 | 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками.<br>3. Прокатывание мячей между предметами.<br>4. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочками на спине | 2. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки в стороны.<br>3. Перешагивание через шнуры (6–8), положенные в одну линию.<br>4. Лазание по гимнастической стенке с продвижением вправо, спуск вниз.<br>5. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, руки на поясе.<br>6. Прыжки на двух ногах через шнуры | 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, руки на поясе, на середине доски перешагивать через набивной мяч.<br>4. Прыжки на двух ногах через кубики | ходьбы и бега по наклонной доске.<br>Речевое развитие: поощрять речевую активность детей в процессе двигательной активности, при обсуждении правил игры.<br>Познавательное развитие: рассказывать о пользе здорового образа жизни, расширять кругозор |
| Подвижные игры   | «Бездомный заяц»  | «Подарки»   | «Охотники и зайцы»   | «Наседка и цыплята»   |   |
| Малоподвижные игры   | «Замри». Ходьба в колонне по одному с остановкой на счет «четыре»   | «Эхо»   | «Найди зайца»  | «Возьми флажок»   |   |
| Апрель   |   |   |  |   | Физическое развитие: рассказывать о пользе дыхательных упражнений по методике К. Бутейко.<br>Социально-коммуникативное  |
| Планируемые результаты образовательной деятельности: соблюдает правила безопасности во время метания мешочка и знает значение понятий «дальше, ближе»; умеет соблюдать дистанцию при построении и движении на площадке, выполняет команды «направо, налево, кругом»; владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методу К. Бутейко; умеет выполнять упражнения ритмической гимнастики под счет и определенное количество раз |   |   |  |   |   |
| Вводная  | Ходьба и бег: по кругу, взявшись за руки; в рассыпную, с изменением направления; с остановкой по сигналу с заданием; с перестроением в три звена, перестроением в пары; в рассыпную между предметами, не задевая их |   |  |   |   |

| Общеразвивающие упражнения  | Без предметов   | С мячом   | С косичкой   | Без предметов   | развитие: учить правилам безопасности при метании предметов разными способами в цель.<br>Художественно-эстетическое развитие: вводить элементы ритмической гимнастики; учить запоминать комплекс упражнений ритмической гимнастики.<br>Речевое развитие: подобрать стихи на тему «Журавли летят» и «Веселые лягушата», учить детей воспроизводить движения |
|---|---|---|--|---|--|
| Основные виды движений  | 1. Прыжки в длину с места (фронтально).<br>2. Бросание мешочков в горизонтальную цель (3–4 раза) поточно.<br>3. Метание мячей в вертикальную цель.<br>4. Отбивание мяча о пол одной рукой несколько раз | 1. Метание мешочков на дальность.<br>2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.<br>3. Прыжки на двух ногах до флажка между предметами, поставленными в один ряд | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики.<br>2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.<br>3. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, на середине – присесть, встать, пройти | 1. Ходьба по наклонной доске (ширина – 15 см, высота 35 см).<br>2. Прыжки в длину с места.<br>3. перебрасывание мячей друг другу.<br>4. Прокатывание мяча вокруг кегли двумя руками |  |
| Подвижные игры  | «Совушка»   | «Воробышки и автомобиль»  | «Птички и кошки»   | «Котята и щенята»   | в творческой форме, развивать воображение  |
| Малоподвижные игры  | «Журавли летят». Ходьба в колонне по одному на носках с выполнением дыхательных упражнений  | «Стоп»  | «Угадай по голосу»   | «Веселые лягушата». Танцевальные упражнения в сочетании с упражнениями ритмической гимнастики   |  |
| Май   |   |   |  |   |  |
| Планируемые результаты образовательной деятельности: владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает |   |   |  |   | Физическое   |



|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
| правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счета (до 5) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде |  |   |  |   | развитие: учить технике звукового дыхания во время выполнения ходьбы.<br>Социально-коммуникативное развитие: учить соблюдать правила безопасно время лазания по гимнастической стенке разными способами;<br>формировать навык ролевого поведения, учить выступать в роли капитана команды.<br>Речевое развитие: формировать умение договариваться об условиях игры, объяснить правила игры |
| Вводная  | Ходьба и бег: со сменой ведущего; между предметами; с высоко поднятыми коленями; в полу-приседе; бег «Лошадка» |   |  |   |  |
| Общеразвивающие упражнения   | С кубиками   | С обручем   | С гимнастической палкой  | Без предметов   |  |
| Основные виды движений   | 1. Прыжки через скакалку на двух ногах на месте.<br>2. Перебрасывание мяча двумя руками снизу в шеренгах       | 1. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой.<br>2. Ползание на животе по гимнастической скамейке, хват с боков. | 1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой, на середине присесть и пройти дальше. | 1. Прыжки на двух ногах через шнуры.<br>2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.              |  |
|  | (2–3 м).<br>3. Метание правой и левой рукой на дальность   | 3. Прыжки через скакалку.<br>4. Подвижная игра «Удочка»   | 2. Прыжки на двух ногах между предметами.<br>3. лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек    | 3. Игровое задание «Один – двое».<br>4. Перебрасывание мячей друг другу – двумя руками снизу, ловля после отскока |  |
| Подвижные игры   | «Котята и щенята»  | «Зайцы и волк»  | «Подарки»  | «У медведя во бору»   |  |
| Малоподвижные игры   | «Узнай по голосу»  | «Колпачок и палочка»  | «Ворота»   | «Найти Мишу»  |  |

#### Подвижные игры и упражнения на прогулке\*

| Месяц | Дни недели  | 1-я неделя   | 2-я неделя  | 3-я неделя   | 4-я неделя   |
|-------|-------------|--|---|--|--|
| 1     | 2           | 3  | 4   | 5  | 6  |
|       | Понедельник | 1. Подвижная игра с бегом «Трамвай».<br>2. Упражнения с мячом: прокатывание мяча друг другу, | 1. Подвижная игра с бегом «Самолеты» (разучивание).<br>2. Упражнения с мячом: прокатывание с попаданием | 1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк» (разучивание).<br>2. Игровое упражнение с мячом «Прокати по дорожке» – катание | 1. Подвижная игра с лазаньем «Пастух и стадо» (разучивание).<br>2. Упражнения с мячом: |

|          |         |  |   |  |   |
|----------|---------|--|---|--|---|
| Сентябрь |         | в ворота (ширина 50–40 см) с расстояния 1,5–2 м  | в предметы (расстояние 1,5–2 м)   | мяча (шарика) между палками (расстояние 2–3 м)   | бросание вверх и ловля (не менее 3–4 раз подряд); удар о землю и ловля  |
|          | Вторник | Физкультурное занятие на воздухе № 1**.<br>Задачи: учить детей медленному бегу; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и спрыгивании с нее                              | Физкультурное занятие на воздухе № 2.<br>Задачи: учить детей во время бега соблюдать расстояние; упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; развивать ориентировку в пространстве | Физкультурное занятие на воздухе № 3.<br>Задачи: упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках, опираясь на ступни и ладони  | Физкультурное занятие на воздухе № 4.<br>Задачи: учить детей бегать враспынную; упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед                           |
|          | Среда   | 1. Подвижная игра с лазаньем «Наседка и цыплята».<br>2. Упражнения в беге: в колонне, со сменой направления.<br>3. Езда на трехколесном велосипеде по прямой дорожке, по кругу | 1. Подвижная игра с прыжками «Поровенькой дорожке».<br>2. Игровое упражнение «Вот какие быстрые ножки» – бег на носках, широкими шагами.<br>3. Езда на велосипеде по прямой, по кругу           | 1. Подвижная игра с метанием «Попади в круг».<br>2. Упражнения в беге: в колонне по одному и парами, в разных направлениях, с ловлей друг друга.<br>3. Езда на велосипеде по прямой и по кругу | 1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк».<br>2. Упражнения в беге: по кругу, держась за руки, за шнур.<br>3. Езда на велосипеде по кругу с выполнением задания |
| Сентябрь | Четверг | 1. Подвижная игра с метанием «Кто дальше бросит мешочек».<br>2. Игровое упражнение «Не задень» – подлезание под веревку (высота 40–60 см), не касаясь руками пола              | 1. Подвижная игра с бегом «Самолеты».<br>2. Упражнения в лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 6–8 м  | 1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк».<br>2. Игровое упражнение в равновесии «Пройди – не упади» – ходьба по шнуру, положенному прямо, по кругу, зигзагообразно                          | 1. Подвижная игра с лазаньем «Пастух и стадо».<br>2. Упражнения в беге и равновесии: бег по площадке, по сигналу воспитателя встать на куб или скамейку           |

|         |             |   |  |   |   |
|---------|-------------|---|--|---|---|
|         | Пятница     | 1. Подвижная игра с прыжками «Перепрыгни через ручеек».<br>2. Подвижная игра с бегом «Быстро в домик».<br>3. Упражнения в ходьбе: на носках, высоко поднимая колени, приставным шагом вперед, в стороны | 1. Подвижная игра с бегом «Спящая лиса».<br>2. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Найди свое место».<br>3. Игровое упражнение «Маленькие зайчики скачут на лужайке» – прыжки на двух ногах с продвижением вперед | 1. Подвижная игра с бегом «Самолеты».<br>2. Упражнения в лазанье: ползание по гимнастической скамейке на четвереньках поточным способом (3–4 раза).<br>3. Упражнения в прыжках – подскоки на месте (ноги вместе – врозь, одна – вперед, другая – назад) | 1. Подвижная игра с бегом «Добеги до предмета».<br>2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до середины площадки, обратно вернуться спокойным шагом (3–4 раза).<br>3. Ходьба на пятках, на внешней стороне стопы, мелким и широким шагом |
| Октябрь | Понедельник | 1. Подвижная игра с прыжками «Лиса в курятнике» (разучивание).<br>2. Упражнения с мячом: бросание друг другу и ловля (расстояние 1–1,5 м)   | 1. Подвижная игра с бегом «Цветные автомобили» (разучивание).<br>2. Упражнения с мячом: бросание двумя руками от груди через сетку или веревку, натянутую на высоте поднятой руки ребенка (расстояние 2 м)                   | 1. Подвижная игра с бегом «У медведя во бору» (разучивание).<br>2. Упражнения с мячом: бросание мяча двумя руками из-за головы в положении стоя и сидя  | 1. Подвижная игра с лазаньем «Пастух и стадо».<br>2. Упражнения с мячом: отбивание после удара о землю двумя руками, одной рукой (правой и левой) не менее 5 раз подряд   |
|         | Вторник     | Физкультурное занятие на воздухе № 5.<br>Задачи: учить ползать на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь на руках; упражнять в подлезании под шнур   | Физкультурное занятие на воздухе № 6.<br>Задачи: учить прыгать в высоту через шнур; развивать ориентировку в пространстве  | Физкультурное занятие на воздухе № 7.<br>Задачи: учить лазить по наклонной доске на четвереньках, по гимнастической стенке; упражнять в беге с увертыванием   | Физкультурное занятие на воздухе № 8.<br>Задачи: упражнять в прыжках в высоту через шнур прямо и боком  |
| Октябрь | Среда       | 1. Подвижная игра с метанием «Сбей кеглю».<br>2. Упражнения в беге: змейкой, обегая поставленные в ряд предметы.<br>3. Езда на велосипеде с выполнением заданий   | 1. Подвижная игра с прыжками «Воробышки и кот».<br>2. Упражнения в беге: с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего.<br>3. Езда на велосипеде по дорожкам с поворотом  | 1. Подвижная игра с прыжками «С кочки на кочку».<br>2. Упражнения в беге: по узкой дорожке, между линиями.<br>3. Езда на велосипеде и самокате  | 1. Подвижная игра с лазаньем «Кролики».<br>2. Упражнения в беге: по всей площадке, по сигналу воспитателя найти свое место в колонне.<br>3. Езда на велосипеде и самокате   |
|         | Четверг     | 1. Подвижная игра с прыжками «Лиса в курятнике».  | 1. Подвижная игра с бегом «Цветные автомобили».  | 1. Подвижная игра с бегом «У медведя во бору».  | 1. Подвижная игра с бегом «Бегите ко мне».  |

|         |             |  |  |  |   |
|---------|-------------|--|--|--|---|
|         |             | 2. Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру с мешочком на голове   | 2. Упражнения в лазанье: подлезание под веревку, дугу, поднятую на высоту 40 см, прямо и боком (правым и левым)  | 2. Упражнения в лазанье: пролезание в обруч, приподнятый от земли на 10 см; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках   | 2. Упражнения в лазанье: по гимнастической стенке вверх и вниз, не пропуская перекладин, пытаясь применить чередующийся шаг   |
| Октябрь | Пятница     | 1. Подвижная игра с лазаньем «Обезьянки».<br>2. Подвижная игра с прыжками «Воробышки».<br>3. Ходьба и бег по гимнастической скамейке прямо и боком   | 1. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Найди себе пару».<br>2. Подвижная игра с бегом «Ловишки».<br>3. Упражнения в ходьбе с разным положением рук (вверх, вниз, в стороны), по кругу, с переменной направления | 1. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».<br>2. Подвижная игра с прыжками «Перепрыгни через руче-ек».<br>3. Упражнения в равновесии: ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на ладони вытянутой руки | 1. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Не задень!».<br>2. Подвижная игра с прыжками «По ровненькой дорожке».<br>3. Упражнения в ходьбе: приставным шагом в сторону, вперед, назад                                  |
| Ноябрь  | Понедельник | 1. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».<br>2. Упражнения с мячом: бросание вверх и ловля (3–4 раза подряд), бросание о землю и ловля; бросание друг другу и ловля (расстояние 1–1,5 м) | 1. Подвижная игра с бегом «Найди себе пару».<br>2. Упражнения с мячом: бросание друг другу снизу из-за головы (расстояние 1,6 м)   | 1. Подвижная игра с бегом «Лошадки» (разучивание).<br>2. Упражнения с мячом: перебрасывание двумя руками из-за головы через сетку (расстояние 2 м)   | 1. Подвижная игра «Мыши и кот».<br>2. Игровое упражнение «Кто дальше?» – метание снежка вдаль правой и левой рукой  |
|         | Вторник     | 1. Физкультурное занятие на воздухе № 9.<br>Задачи: упражнять в ходьбе на четвереньках по гимнастической скамейке, в пролезании в обруч, быстром беге                                      | Физкультурное занятие на воздухе № 10.<br>Задачи: упражнять детей в прыжках с высоты, в беге с увертыванием  | Физкультурное занятие на воздухе № 11.<br>Задачи: закреплять умение лазить по гимнастической стенке чередующимся шагом, бегать с увертыванием  | Физкультурное занятие на воздухе № 12.<br>Задачи: учить детей находить свои лыжи в стойке, брать их и переносить к месту занятий; учить раскладывать лыжи на снегу, закреплять и снимать лыжи, учить уверенно стоять на лыжах |

|         |             |  |  |  |   |
|---------|-------------|--|--|--|---|
| Ноябрь  | Среда       | 1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк».<br>2. Упражнения в беге в медленном темпе (1–1,5 мин).<br>3. Игровое упражнение «Слушай сигнал»: обычная ходьба, по сигналу – чередование с ходьбой на пятках, на внешней стороне стопы | 1. Подвижная игра с бегом «Самолеты».<br>2. Упражнения в равновесии: ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики.<br>3. Прыжки на двух ногах в обруч и выпрыгивание из него (6–8 раз)                                 | 1. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Найди свое место».<br>2. Упражнение «Докати обруч до флажка».<br>3. Упражнения в беге со средней скоростью в чередовании с ходьбой (расстояние 40 м) | 1. Подвижная игра с бегом «Найди себе пару».<br>2. Упражнения в прыжках: подскоки вверх на месте (ноги вместе – ноги врозь, одна – вперед, другая – назад).<br>3. Упражнения в ходьбе: мелким и широким шагом с разным положением рук                             |
|         | Четверг     | 1. Подвижная игра с бегом «Воробышки и кот».<br>2. Упражнения в равновесии: ходьба по скамейке, ставя ногу на носок; руки в стороны  | 1. Подвижная игра с бегом «Птички в гнездышках».<br>2. Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру, положенному прямо, по кругу, зигзагообразно   | 1. Подвижная игра с бегом «Лошадки».<br>2. Игровое упражнение «Великаны – карлики»: на сигнал «Великаны» – ходьба в колонне широким шагом, на сигнал «Карлики» – мелкими шагами                        | 1. Подвижная игра с бегом «Лохматый пес».<br>2. Игровое упражнение «Стань первым» – ходьба в колонне за ведущим. (Воспитатель называет имя кого-либо из детей. Все останавливаются. Названный ребенок обгоняет колонну и становится первым. Ходьба продолжается.) |
| Ноябрь  | Пятница     | 1. Подвижная игра с бегом «Кто добежит быстрее?».<br>2. Подвижная игра с прыжками «Лиса в курятнике».<br>3. Пролезание в обручи  | 1. Подвижная игра с лазаньем «Птицы и дождь».<br>2. Ходьба широким шагом по гимнастической скамейке, затем ходьба с перешагиванием через кубики.<br>3. Упражнения в прыжках: спрыгивание с гимнастической скамейки в обруч | 1. Подвижная игра с прыжками «Лиса в курятнике».<br>2. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».<br>3. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом  | 1. Упражнения на лыжах: поочередно поднимать правую и левую ногу с лыжами; скользить вперед и назад сначала одной ногой, затем – другой.<br>2. Ходьба на лыжах по прямой (расстояние не менее 10 м)   |
| Декабрь | Понедельник | 1. Подвижная игра «Бездомный заяц» (разучивание).<br>2. Метание снежков в цель правой и левой рукой. Дети строятся в колонну. Выполнив два броска, ребенок встает в  | 1. Подвижная игра с бегом «Ловишки».<br>2. Метание снежков в вертикальную цель, поочередно правой и левой рукой  | 1. Подвижная игра с прыжками «Заяц серый умывается» (разучивание).<br>2. Игровое упражнение «Кто дальше бросит?»   | 1. Подвижная игра с бросанием «Кто дальше бросит мешочек?».<br>2. Игровое упражнение «Долгий путь по лабиринту» – бег друг за другом  |

|         |         |   |   |  |   |
|---------|---------|---|---|--|---|
|         |         | конец колонны   |   |  | в колонне   |
|         | Вторник | Физкультурное занятие на воздухе (повторение).<br>Задачи: учить детей закреплять и снимать лыжи, уверенно стоять на них, делать несколько шагов   | Физкультурное занятие на воздухе № 2.<br>Задачи: учить детей уверенно стоять на лыжах, ходить ступающим шагом   | Физкультурное занятие на воздухе № 3.<br>Задачи: развивать чувство равновесия при передвижении на лыжах; закреплять умение ходить ступающим шагом      | Физкультурное занятие на воздухе № 4.<br>Задачи: закреплять умение ходить ступающим шагом, ходить по снежному коридору  |
| Декабрь | Среда   | 1. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».<br>2. Игра «Саный круг». Санки расставляются по большому кругу на расстоянии 2–3 м друг от друга. Каждый играющий становится около своих санок внутри круга. По сигналу «Бегом» дети бегут друг за другом. По сигналу «Остановка» каждый старается сесть на санки.<br>3. Игровое упражнение «Из следа в след» – ходьба по снегу | 1. Подвижная игра с бегом «Бездомный заяц».<br>2. Парное катание на санках: двое детей везут санки, на которых сидит один ребенок.<br>(Друг за другом едут 4 пары.)<br>3. Ходьба в колонне по одному по снежному валу (руки в стороны), затем спрыгнуть на обе ноги | 1. Подвижная игра с бегом «Ловишки».<br>2. Поочередное катание друг друга на санках.<br>3. Прыжки со снежных валов (высота 20 см)                      | 1. Подвижная игра с прыжками «Зайка серый умывается».<br>2. Игра «Веселый тройки».<br>Трое детей везут санки, на которых сидят двое детей. Правит тройкой сидящий впереди.<br>Через некоторое время дети меняются местами.<br>3. Игровое упражнение «Сохрани равновесие». Ходьба и бег по снежному валу, спрыгивание со снежных валов |
|         | Четверг | 1. Подвижная игра с бегом «Бездомный заяц».<br>2. Скольжение по ледяной дорожке: один за другим дети разбегаются и скользят по небольшим ледяным дорожкам   | 1. Подвижная игра с бегом «Цветные автомобили».<br>2. Игра «Кто дальше проскользит?».<br>Дети строятся в две колонны около двух длинных ледяных дорожек. Один за другим они разбегаются и скользят, отодвигая во время скольжения кубик, лежащий на дороге          | 1. Подвижная игра с прыжками «Зайка серый умывается».<br>2. Ходьба по ледяным дорожкам (2 раза). Затем скольжение с разбега, в конце присесть (4 раза) | 1. Подвижная игра с бросанием и ловлей мяча «Попади в круг».<br>2. Скольжение по ледяным дорожкам, в конце присесть и затем встать (3–4 раза)   |
| Декабрь | Пятница | 1. Упражнения на лыжах: поочередное поднятие правой и левой ноги с лыжами.<br>2. Ходьба ступающим шагом по прямой (расстояние   | 1. Упражнения на лыжах: поочередное поднятие правой и левой ноги с лыжей, пружинистые приседания – «пружинка».<br>2. Ходьба ступающим шагом по  | 1. Упражнения на лыжах: руки вперед – назад («Где же наши ручки?»); поочередное выставление правой и левой ноги с лыжей («Где же наши ножки?»);        | 1. Упражнения на лыжах: хлопок руками над головой, «пружинка», поднятие правой и левой ноги с лыжами.<br>2. Ходьба ступающим шагом  |

|  |  |          |                              |   |                            |
|--|--|----------|------------------------------|---|----------------------------|
|  |  | 10–15 м) | дорожке (расстояние 10–15 м) | «пружинка».<br>2. Игра «Лошадки» (на лыжах) | по учебной лыжне (20–30 м) |
|--|--|----------|------------------------------|---|----------------------------|